



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Uff. II**

*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

- Ai Direttori Generali  
degli Uffici Scolastici Regionali
  - Ai Dirigenti degli  
Ambiti Scolastici Territoriali
  - Ai Sovrintendente Scolastico  
per la scuola in lingua italiana  
BOLZANO
  - All' Intendente Scolastico  
per la scuola in lingua tedesca  
BOLZANO
  - All' Intendente Scolastico per la scuola  
delle località ladine BOLZANO
  - Ai Sovrintendente Scolastico  
per la Provincia di TRENTO
  - Ai Sovrintendente Scolastico  
per la Regione Valle d'Aosta  
AOSTA
  - Ai Dirigenti scolastici  
delle Istituzioni Scolastiche di  
ogni ordine e grado
- LORO SEDI

**Oggetto:** Abbado Award Musica Insieme e Premio Abbiati per la Scuola - Concorso per le scuole – integrazione bando.

Ad integrazione della nota MIUR n.180 del 16/01/2018, si comunica alle SSLL. che al bando di concorso di cui all'oggetto e allegato alla presente, sono state apportate modifiche, in particolare all'art.6: **Commissione e Premi**. Resta invariato il termine stabilito per l'invio del materiale al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica fissato al 30 aprile 2018. In considerazione della rilevanza educativa e culturale delle iniziative in oggetto, si pregano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del progetto presso le istituzioni scolastiche dei territori di specifica competenza. Si ringrazia per la collaborazione.

Il DIRIGENTE  
Giuseppe PIERRO



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

*Uff. II*

*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

**TUTELA, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE  
DELLE ATTIVITA' MUSICALI NELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO**

**ABBADO AWARD MUSICA INSIEME  
PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA**

**PREMESSA**

Claudio Abbado è stato un' insuperata personalità di livello mondiale nella musica. Egli ha profuso il suo impegno nell' arte in egual misura con l' impegno nella società civile e nella volontà di tramandare ai ragazzi l' amore per la musica, quale antidoto ai molti mali della società moderna. Ha formato artisticamente in più situazioni internazionali innumerevoli giovani musicisti che al suo fianco hanno sviluppato il proprio talento trovando le giuste risposte per la propria professione.

La European Youth Orchestra (di cui divenne Direttore musicale nel 1977), successivamente la GMJO (Gustav Mahler Jugendorchester) a Vienna e infine l' Orchestra Mozart (Ensemble di grandi solisti e prime parti di prestigiose orchestre affiancati da giovani talenti provenienti da tutta Europa) in Italia testimoniano nei decenni il suo percorso, coerente e rigoroso, di grande esigenza e, allo stesso tempo, di leggerezza, che ha saputo conquistare i giovani. Egli si è speso per numerose cause di ingiustizia sociale e di attenzione al disagio, dichiarando pubblicamente la sua speranza che la musica diventasse compagna di vita dei giovani in tutte le scuole italiane. Ha difeso in numerose occasioni il ruolo della musica come momento formativo primario oltre che come occasione di solidarietà e socialità.

**PERCHÉ DI UNA SCELTA**

Così ha preso forma l' ABBADO AWARD, istituito nel 2014. L' iniziativa è nata per volontà del Ministero dell' Istruzione, MIUR e del Comitato Nazionale per l' Apprendimento pratico della musica a scuola, su iniziativa proposta dalla Federazione Cemat con numerosi soggetti associativi nazionali impegnati nella divulgazione musicale ed ha avuto svolgimento nell' anno 2015/16. Le premesse dell' ABBADO AWARD sono riconducibili al concreto riconoscimento ufficiale dello straordinario e convinto impegno di Claudio Abbado che in una delle ultime testimonianze dichiarava: «La musica è necessaria al vivere civile dell' uomo, perché si basa sull' ascolto, che è un elemento imprescindibile, anche se quasi sempre trascurato. La musica è necessaria alla vita, può cambiarla, migliorarla e in alcuni casi può addirittura salvarla». Claudio Abbado s' è sempre speso per indicare nella musica un canale privilegiato di miglioramento della qualità della vita e uno strumento di conoscenza umana e sociale espresso in modo diretto attraverso la pratica strumentale collettiva.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

*Uff. II*

*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

**ABBADO AWARD MUSICA INSIEME – ABBIATI PER LA SCUOLA**

Sulla scorta dell'importante e felice esperienza dell'ABBADO AWARD 2015/2016, e in considerazione degli scopi condivisi col PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA, istituito nel 2001 dall'Associazione Nazionale Critici Musicali e dal Comitato Musica e Cultura del Comune di Fiesole come sezione specifica e autonoma del “Premio della Critica Musicale Franco Abbiati”, il Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti ha proposto a partire dall'anno scolastico 2016-2017 un partenariato tra ABBADO AWARD e PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA.

Materia del Premio – di qui denominato ABBADO AWARD – MUSICA INSIEME - è la pratica della musica e il suo sviluppo all'interno delle scuole; la musica d'insieme e le tecniche che la rendono viva. La musica collettiva, strumentale o corale è una grande lezione di vita, induce all'ascolto dell'altro, alla capacità di dialogo ed è basata su un fondamentale esercizio democratico. La nuova formulazione intende favorire lo studio e l'esecuzione di musiche affidate a gruppi strumentali omogenei, formati da ensemble di archi o fiati di non meno di quattro componenti, e segnalare le migliori realtà esecutive attive nelle scuole italiane.

ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME vuole motivare e stimolare tutti gli studenti alla pratica esecutiva e all'interpretazione della musica, principalmente i bambini e i ragazzi nel momento dell'età formativa, indipendentemente dalla valutazione dei singoli talenti. Nello stesso tempo, esso rappresenta un forte invito a entrare a far parte di quella comunità che ha scoperto nella musica una straordinaria compagna di vita. Possono partecipare al Premio gruppi di studenti, classi o gruppi di classi, delle scuole di ogni ordine e grado, che svolgano attività musicali e si confrontino col grande repertorio strumentale della musica d'insieme.

Il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica ha ritenuto opportuno e necessario continuare a offrire visibilità e riconoscimenti ufficiali a tali importanti attività didattiche - che mettono in gioco l'inventività e l'impegno di scuole e insegnanti - attraverso il partenariato col PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA iniziato con l'anno scolastico 2016-2017. Infatti anche l'iniziativa dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, s'è posta come obiettivo e indirizzo principale valutare e segnalare realtà attive nella scuola dell'obbligo e impegnate nell'ideazione e realizzazione di proposte didattico-educative di ambito musicale, di carattere interdisciplinare e a destinazione collettiva. Destinando particolare attenzione - specifica fin dalla prima edizione il bando del Premio - a «progetti indirizzati a sottolineare il ruolo formativo etico e pedagogico, le capacità educative e di strumento di conoscenza della musica [...] nella convinzione che l'educazione musicale ben indirizzata sia un momento formativo necessario oltre che un importante mezzo di integrazione sociale e interculturale, di conoscenza e consapevolezza civile».



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

*Uff. II*

*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

Nell'anno scolastico 2017/2018, a cura della Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione, per volontà del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, su proposta del Comitato Progetto Musica e in partenariato con l'Associazione dei Critici musicali italiani e il Comune di Fiesole, si avvia la III edizione dell'ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME e la XVI edizione del PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA con le modalità successivamente precisate nel regolamento comune che segue.

La cerimonia di premiazione e di consegna di entrambi i Premi, a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e del Comitato Progetto Musica, è fissata per il 21 giugno 2018 al Teatro Romano di Fiesole, nell'ambito della “Festa della Musica” della Scuola di musica di Fiesole.

I gruppi segnalati dall'ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME potranno essere invitati a partecipare alle manifestazioni promosse dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, e organizzate dal MIUR.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

*Uff. II*

*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

**ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME**

e

**PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA**

**BANDO-REGOLAMENTO ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**Art. 1**

**Obiettivi**

- Favorire lo sviluppo di ensemble musicali stabili all'interno delle scuole e di attività incentrate sull'apprendimento pratico della musica per sottolinearne il rilevante significato didattico, affettivo e comunicativo e far capire le prospettive professionali e sociali favorite dalla pratica stessa;
- sollecitare il coinvolgimento e la predisposizione ludico-didattico, dando valore all'attività creativa degli studenti e risalto alla musica quale efficace strumento d'integrazione di razze e culture nonché all'importanza dell'educazione musicale nei processi di integrazione e inclusione sociale;
- stimolare processi creativi su argomenti capaci di suscitare curiosità e riflessione circa particolari temi della vita sociale come l'importanza della conoscenza delle singole realtà locali e delle diverse culture musicali del mondo;
- promuovere la consapevolezza che conoscenza e pratica di musica e arte sono indispensabili nei processi di crescita civile e formazione della personalità dei cittadini di domani;
- testimoniare attraverso integrazioni con altre arti e discipline, anche extrascolastiche come la danza, la vocazione multidisciplinare e multiculturale dell'educazione musicale;
- mettere a confronto i risultati della creatività giovanile applicata alla musica in modo che trovi adeguata accoglienza e capacità realizzativa all'interno della scuola;
- facilitare la conoscenza, la diffusione e la messa in pratica delle nuove disposizioni in materia indirizzate a rendere obbligatorio lo svolgimento di esperienze artistiche durante l'orario scolastico (DL 13 aprile 2017, n. 60: «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio»), approvate sulle istanze del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

**Art. 2**



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Uff. II**

*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

## **Destinatari**

Il bando, destinato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, è finalizzato alla valorizzazione di attività musicali sviluppate da gruppi appartenenti ad una classe o gruppi di classi dello stesso Istituto.

Saranno valutati progetti collettivi e di durata (almeno) annuale; in corso o conclusi non anteriormente all'anno scolastico 2016-2017, e gruppi strumentali come da Art. 3.

Per la sezione dell'ABBADO AWARD –MUSICA INSIEME di cui all'art.3 punto 1, possono partecipare solo allievi dell'Istituto proponente e di altri Istituti; questi ultimi nella misura non superiore al 10% dei partecipanti.

Per la sezione del PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA, di cui all'art. 3 punti 2A e 2B, i progetti, di durata almeno annuale, potranno essere compiuti anche con collaborazioni esterne ma sempre con altri istituti pubblici.

Non possono concorrere Enti di produzione o promozione (Teatri, Fondazioni lirico-sinfoniche, Società di concerti, Festival, Associazioni musicali, Concorsi e Rassegne specifiche) né Scuole musicali private, Istituti di alta formazione musicale e Accademie di perfezionamento se non come partner occasionali di progetti musicali nati all'interno della scuola dell'obbligo e di sue iniziative educative curriculari.

Il progetto con cui si concorre al bando 2017-2018 dev'essere inedito, non premiato né presentato a concorsi analoghi promossi dal Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

## **Art. 3**

### **Tema e Sezioni**

Il bando prevede sezioni corrispondenti ai due Premi. Ogni progetto presentato può partecipare ad una sola sezione che deve essere obbligatoriamente specificata. La Commissione si riserva di modificare la destinazione di sezione a suo insindacabile giudizio.

### **ABBADO AWARD MUSICA INSIEME**

**1. Ensemble vocali e/o strumentali** (minimo quattro componenti), con organico non definito ma formato con strumenti ordinari, e con repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili.

### **PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA**

**2. A) “Espressioni creative e partecipative”**



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Uff. II**

*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

Attività didattico-musicali preferibilmente con contributi musicali dal vivo attuate senza limiti di contenuti o di tipologie, realizzate tramite supporti multimediali, animazioni spettacolari, attività ludico-musicali “inclusive” e che favoriscano la partecipazione-integrazione di culture diverse; pratiche esecutive collettive con gli strumentari didattici.

## **2.B) “Repertori musicali”**

Percorsi musicali e conoscitivi “a tema”, realizzati senza limiti di contenuti o di tipologie, preferibilmente con contributi musicali dal vivo, incentrati su figure storico-artistiche, personaggi e argomenti di riflessione civile, sociale e d’attualità.

L’edizione 2017-2018 avrà come “tema” la vita e le opere di Gioachino Rossini, nel 150enario della morte.

### **Art. 4**

#### **Caratteristiche dei materiali**

Per entrambe le sezioni di cui all’art. 3 del Bando, si richiede un video musicale della durata massima di 15 minuti, su supporto DVD in formato standard, e eventuali materiali musicali, o scritti, di corredo.

### **Art. 5**

#### **Modalità di partecipazione e comunicazione risultati**

La scheda di iscrizione, i materiali accompagnati da nota di trasmissione del Dirigente Scolastico (Allegato n. 1, con l’indicazione univoca della sezione a cui si intende concorrere) e la scheda di progetto (Allegato 2), andranno inoltrati unicamente via posta entro il 30 aprile 2018 (farà fede il timbro postale di invio), al seguente indirizzo: **Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Via Ippolito Nievo 35 — 00153 ROMA**. I materiali inviati non verranno restituiti.

Le scuole premiate ai sensi dell’art. 6 del presente Bando saranno contattate dalla segreteria del Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

### **Art. 6**

#### **Commissione e Premi**

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Presidente del Comitato Nazionale per l’Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti Prof. Luigi Berlinguer, sarà composta da giurati di chiara fama indicati dal Comitato stesso, da rappresentanti del MIUR, dell’Associazione Nazionale Critici Musicali e degli Enti Promotori.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Uff. II**

*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

Per la sezione 1 di cui all'art. 3, verrà premiato un (1) ensemble; per le sezioni 2A e 2B al massimo tre (3) progetti per ogni sezione.

Verranno consegnati i seguenti premi:

Sezione 1: Diploma di vincitore e uno ( 1 ) strumento musicale;

Sezione 2.A e 2.B : al primo classificato per ogni sezione Diploma di vincitore e uno (1) strumento musicale; agli altri progetti vincitori : Diploma di vincitore.

Gli strumenti musicali sono offerti da YAMAHA music Italia.

La Commissione ha facoltà di esprimere particolari segnalazioni per soggetti ritenuti particolarmente meritevoli.

## **Art. 7**

### **Premiazione**

I Premi di ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME e PREMIO ABBIATI PER LA MUSICA verranno conferiti il 21 giugno 2018 al Teatro Romano di Fiesole, in una cerimonia a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e del Comitato Progetto Musica nel corso della “Festa della Musica” della Scuola di Musica di Fiesole.

La consegna dei premi sarà preceduta nel pomeriggio dello stesso giorno, da un seminario-incontro pubblico con i vincitori e i rappresentanti degli enti patrocinanti. Ai vincitori potrà essere altresì proposta la partecipazione attiva alla giornata di premiazione o altre iniziative indette da sostenitori e patrocinatori.

L'esibizione dei vincitori del ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME potrà essere richiesta in una o più manifestazioni pubbliche indette dal MIUR: modalità, date e ubicazione verranno comunicate tempestivamente.

## **Art. 8**

### **Clausola di accettazione**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Uff. II**

*“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”*

**Art. 9**

**Trattamento dei dati e autorizzazione**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo la custodia, catalogazione ed eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR.

**Per informazioni e assistenza:**

Segreteria del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica

· E-mail: [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it)

· Tel: 06/58495432