



PROGRAMMA

Giovedì 20 aprile, Ore 15:00. Università degli Studi di Enna "Kore"

LETTERATURA E ARTI PERFORMATIVE

Nadia Fusini | Scuola Normale Superiore di Pisa

L'icona nera

Roberto Deidier | Università di Enna "Kore"

Vergine luna, Kore e Leopardi

Rossella Mazzaglia | Università di Messina

La danza di Kore: la ragazza indicibile secondo Virgilio Sieni

Nino Arrigo | Università di Enna "Kore"

Dagli Appennini alle Langhe: variazioni sul mito di Kore

Massimo Fusillo | Università dell'Aquila

Persefone nel teatro musicale del Novecento

Venerdì 21 aprile, ore 10:00. Nicosia

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Paolo Barresi | Università di Enna "Kore"

Kore in veste di Libera nell'arte romana

Emanuele Brienza | Università di Enna "Kore"

Il territorio di Kore: Enna e Morgantina dall'età arcaica al tardo antico

Flavia Zisa | Università di Enna "Kore"

Fortuna e frammenti di un mito: cenni sul viaggio iconografico di Kore con Ade, dal periodo greco-arcaico al Barocco

Venerdì 21 aprile, ore 15:00. Nicosia

ANTROPOLOGIA, MITO E FOLKLORE

Maurizio Bettini | Università di Siena

Evemero, il ricco contadino e la bella siciliana

Tommaso Braccini | Università di Torino

Narcisi e cicorie: insidie vegetali per fanciulle in libera uscita tra mito e fiaba

Francesco Paolo Pinello | Università di Enna "Kore"

Profilo sociologico di una festa: il pane dei Burgisi e il Corteo di Cerere / Demetra

Sonia Macrì | Università di Enna "Kore"

Un fiore per Kore: emozioni e irruzione del soprannaturale tra mito e leggende popolari

Ignazio Buttitta | Università di Palermo

Frutto di un "comune sentire"? Presunte "sopravvivenze" di culti demetriaci nel folklore mariano

Sabato 22 aprile, ore 10:00. Gangi

EPIGRAFIA, RELIGIONE E MAGIA

Cléo Carastro | École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi

All'ombra delle fanciulle in fiore: la parte di Kore nei katádesmoi

Matilde Civitillo | Università di Enna "Kore"

La prima volta di Kore? L'attestazione della Fanciulla sui documenti micenei nel suo contesto cerimoniale

Silvia Romani | Università di Milano Statale

La fanciulla scritta nell'oro: la figura della Signora degli Inferi nelle lamine d'oro orfiche

Davide Susanetti | Università di Padova

L'esperienza di Kore: considerazioni sulle iniziazioni antiche e moderne

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON MARCO POLO SYSTEM GEIE VENEZIA

Panagiotis Gkiokas | Eleusis 2021 - Mentor - Chorus

Elefina: from the birth of the myth to the European Capital of Culture

Università degli Studi di Enna "Kore"
Comune di Enna | Comune di Gangi | Comune di Nicosia

CONVEGNO INTERNAZIONALE

KORE

PASSATO E PRESENTE
DELLA 'RAGAZZA INDICIBILE'

20 21 22 | ENNA
Aprile | NICOSIA
2 0 1 7 | GANGI

Direzione Scientifica: Roberto Deidier

Comitato Scientifico: Maurizio Bettini, Carlo Gasparri,
Louis Godart, Matilde Civitillo, Sonia Macrì, Flavia Zisa



Segreteria organizzativa: Nino Arrigo, Francesco Paolo Pinello
info: convegnointernazionalekore@gmail.com

La partecipazione al Convegno è valida ai fini dell'acquisizione di CFU secondo le modalità previste dal Regolamento del CdS in Studi Letterari e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Enna "Kore". La stessa è valevole come corso di formazione e aggiornamento per gli insegnanti della scuola.