

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale;
3. dettagliato piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative;
4. descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici che si intende produrre;
5. esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
6. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti;
7. presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
8. descrizione delle modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti;
9. impegno a partecipare alle azioni di monitoraggio previste a livello nazionale;
10. nel caso di progetti presentati da reti di scuole, l'indicazione dell'istituzione scolastica capofila titolare della gestione amministrativo-contabile del progetto;
11. descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto.
12. **proposta progettuale per un valore non inferiore a €. 2000,00 (duemila) e non superiore a €. 10.000,00 (diecimila)**

Il punto 6 del Decreto del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e per la valutazione del sistema di istruzione n.1464 del 19/10/2018, attribuisce alla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, il compito di ripartire i finanziamenti collegati all'attuazione del Piano delle arti negli anni 2017, 2018, e 2019.

Ai sensi del punto 6 dell'Allegato A sopra citato, ripartisce per ambiti regionali lo stanziamento di € 2.000.000,00 destinato al finanziamento di proposte progettuali presentate da istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in rete, per l'anno scolastico 2018/2019. In particolare, sono destinati alla Sicilia € 176.263,34 così ripartiti (art. 7 dell'avviso e All. A e B):

Misura c)

“Sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa”:

1. destinatari: RETI PRIMO CICLO (art.3 comma 1.2., lett.a)
€ 24.645,62 per le istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo ciclo organizzate in rete; -
2. destinatari: RETI SECONDO CICLO (art.3, comma 1.2., lett.b)
€ 18.268,41 per le istituzioni scolastiche statali e paritarie del secondo ciclo di istruzione organizzate in rete;
3. destinatari: SINGOLE SCUOLE E RETI (art.3 comma 1.2. lett.c)
€ 18.529,09 per le istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo e del secondo ciclo singole o organizzate in rete.

Misura d)

“Promozione da parte delle istituzioni scolastiche, delle reti di scuole, dei poli a orientamento artistico e performativo, di partenariati con i soggetti del Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, per la co-progettazione e lo sviluppo dei temi della creatività e per la condivisione di risorse laboratoriali, strumentali e professionali anche nell'ambito di accordi quadro preventivamente stipulati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca” :

1. destinatari: RETI PRIMO CICLO (art.3 comma 1.4., lett.a)
€ 45.460,16 per le istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo ciclo di istruzione organizzate in rete;
2. destinatari: RETI SECONDO CICLO (art.3, comma 1.4., lett.b)
€ 33.731,92 per le istituzioni scolastiche statali e paritarie del secondo ciclo di istruzione organizzate in rete;
3. destinatari: SINGOLE SCUOLE E RETI (art.3 comma 1.4. lett.c)
€ 36.628,14 per le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione singole o organizzate in rete.

Il costo unitario di ogni proposta progettuale inerente le misure c) e d), non deve essere inferiore a €. 2.000,00 e non deve superare €. 10.000,00.

Le candidature saranno valutate da apposita commissione, nominata dal Direttore generale dell' Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia; la commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei criteri di cui all'articolo 6 commi 3 e 4 dell'avviso allegato.

CRITERI DI VALUTAZIONE (art.6 dell'Avviso)

Misura c) Con riferimento alla misura di cui all'articolo 3, comma 1, punto 1.1., la commissione di cui al comma 2 provvede alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche (massimo 10 punti);
- b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura e con soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'art.3 del d.lgs n.60 del 2017; in relazione alla progettazione e all'attuazione del progetto (massimo 20 punti);
- c) attività già realizzate dalla singola scuola e/o dalla rete per la messa a punto di modelli di intervento innovativi a sostegno della promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività (massimo 10 punti)
- d) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera c) (articolo 3, comma 1, punto 1.1.) e alle azioni di riferimento (massimo 20 punti);
- e) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo 10 punti);
- f) adozione di specifiche misure volte a favorire l'inclusione delle alunne/i e delle studentesse/i (massimo 10 punti)
- g) progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie per la produzione di materiali multimediali e contenuti digitali (massimo 10 punti)

Misura d) Con riferimento alla misura di cui all'articolo 3, comma 1, punto 1.1., la commissione di cui al comma 2 provvede alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di istituzioni scolastiche che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature, funzionali allo sviluppo dei temi della creatività (massimo 20 punti);
- b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura e con soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'art.3 del d.lgs n. 60 del 2017, nella progettazione e nell'attuazione del progetto (massimo 25 punti);
- c) attività già realizzate dalla singola scuola e/o dalla rete per la messa a punto di modelli di intervento innovativi a sostegno della promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività (massimo 10 punti)
- d) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera f) (articolo 3, comma 1, punto 1.2.) e alle azioni di riferimento (massimo 20 punti);

- e) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo 10 punti);
- f) progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali (massimo 15 punti)

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Le istituzioni scolastiche interessate, anche organizzate in rete (in questo caso il progetto verrà presentato dalla Scuola Capofila) potranno presentare le proposte progettuali entro le ore 12.00 di Mercoledì 14 Novembre 2018 tramite il seguente indirizzo di posta elettronica: drsi@postacert.istruzione.it avente ad oggetto: "Piano Triennale delle Arti 2018/2019".

Non saranno prese in esame le proposte pervenute oltre il termine indicato. Per ogni altra specifica si rimanda alla nota MIUR prot. n. 18069 e All'Avviso pubblico n. 1464.

Si allega:

- Nota MIUR n.18069 del 19 ottobre 2018
- Decreto Dipartimentale n.1464 del 19 ottobre 2018
- Allegato A Tabella misura c)
- Allegato B Tabella misura d)
- Allegato C Modello di Candidatura

**Il Vice Direttore Generale
Dott.re Marco Anello**

*Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*