

L'UNITÀ DI APPRENDIMENTO: una progettazione per competenze

S. Agata di Militello 7-11-2018

Prof.ssa Loredana Giudice
USR Sicilia

PERCHÉ PROGETTARE PER COMPETENZE?

- Consente di ottenere negli allievi un apprendimento efficace e duraturo
- Fornisce non solo conoscenze e abilità, ma può incidere anche sulla cultura, sugli atteggiamenti e sui comportamenti diventando patrimonio permanente della persona



DIVERSE DEFINIZIONI, UN'UNICA UDA

Struttura di base dell'azione formativa; insieme di occasioni di apprendimento che consentono all'allievo di ***entrare in un rapporto personale con il sapere***, affrontando compiti che conducono a prodotti di cui egli possa andare orgoglioso e che costituiscono oggetto di una valutazione più attendibile.

Prof. Franco Bochicchio - Università del Salento

Un'occasione didattica significativa per gli allievi, che tiene conto della ***unitarietà del sapere*** e non si limita alla sola trasmissione di conoscenze e abilità disciplinari, ma tende alla ***formazione integrale della persona***, sviluppando ***competenze*** (trasversali e disciplinari) attraverso l'utilizzo di una ***didattica laboratoriale***.

www.didatticare.it

DIVERSE DEFINIZIONI, UN'UNICA UDA

"Un pezzo" del percorso formativo (o curricolo); sviluppa un argomento o meglio un *campo di apprendimento* preferibilmente *integrato*, cioè affrontato da più discipline e insegnanti, con l'apporto di più punti di vista.

Prof.ssa Maria Renata Zanchin - www.obiettivo2020.org



DIFFERENZA TRA UNITÀ DIDATTICA E UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITÀ DIDATTICA	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Inserita all'interno di un programma	Inserita all'interno di una programmazione per competenze
Strettamente legata alla disciplina e alla suddivisione degli obiettivi secondo tassonomie	Punti di riferimento: Pecup, Indicazioni nazionali (Licei) e Linee guida (Tecnici e Professionali)
Centrata soprattutto su conoscenze e abilità disciplinari	Centrata su competenze trasversali e disciplinari
Strategie legate alle modalità di svolgimento della lezione	Strategie legate al processo di apprendimento
Lezione - Verifica - Valutazione - Recupero (eventuale)	Progettazione - Realizzazione - Valutazione
Processo regolato e valutato dal docente	Processo regolato e valutato da docenti e studenti

ELEMENTI DI NOVITÀ DELL'UDA

1. È UN'INDICAZIONE METODOLOGICA

Ogni UDA deve essere compatibile non solo con la didattica per obiettivi, ma con ogni teoria didattica esistente o possibile.



Le scelte didattiche riguardano le singole istituzioni e la libertà di insegnamento dei singoli docenti.

Punto di partenza = punto di arrivo:
il prodotto realizzato dagli studenti

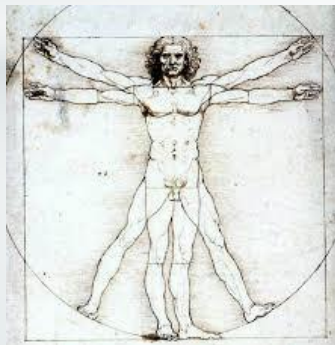


ELEMENTI DI NOVITÀ DELL'UDA

2. HA UNA FUNZIONE FORMATIVA E DIDATTICA

Le UDA sono occasioni per sviluppare in maniera armonica le capacità (intellettuali, estetico-espressive, motorie, operative, sociali, morali e religiose) di ciascuno, ponendolo nelle condizioni di capire il mondo e di trasformarlo, mentre conosce e trasforma se stesso.

Annali dell'istruzione 2002



ELEMENTI DI NOVITÀ DELL'UDA

3. È CENTRATA SULL'APPRENDIMENTO

2 fasi

Lo studente:

1. acquisisce conoscenze e abilità
2. le trasforma in competenze

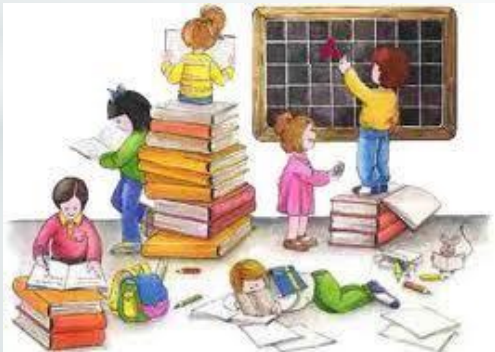


ELEMENTI DI NOVITÀ DELL'UDA

4. L'APPRENDIMENTO VIENE PERSONALIZZATO

Il compito è identico per tutti.

La personalizzazione non si realizza adattando i contenuti disciplinari all'alunno, ma articolando l'intero processo adeguandolo ai suoi reali bisogni formativi.



UD E UDA A CONFRONTO



UNITÀ DIDATTICA	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Incentrata sul docente e sull'attività che svolge in aula	Pone al centro lo studente spingendolo a diventare autonomo e responsabile
Pone al centro gli obiettivi di insegnamento	Pone al centro il processo di apprendimento e l'acquisizione delle competenze
Centrata sulla disciplina e sullo svolgimento di un programma	Centrata sulle competenze
	Valorizza l'apprendimento significativo attraverso la risoluzione di problemi

OPERAZIONI PRELIMINARI

1. Individuare una tematica.
2. Coinvolgere i colleghi che condividono la stessa tematica (nel caso di UdA interdisciplinari).
3. Pensare ad un compito autentico la cui realizzazione non sia semplice o scontata, specificando che il destinatario non è il docente.
4. Identificare le competenze (disciplinari e trasversali) da acquisire/consolidare/potenziare
5. Definire conoscenze e abilità che costituiscono i prerequisiti .
6. Definire abilità e conoscenze da acquisire durante realizzazione del compito autentico.
7. Definire il percorso di apprendimento.



SCELTA DELLA TEMATICA

1. Significativa, che pone un problema “complesso” stimolante per gli studenti.
2. Interdisciplinare (preferibilmente), per insegnare ai ragazzi ad analizzare i problemi da prospettive diverse, superando la separazione tra le discipline.



SCELTA DELLA TEMATICA

Dove cercarla?

- Indicazioni nazionali (licei)
- Linee guida (istituti tecnici)
- Pecup
- PTOF
- Bisogni della classe
- Confronto con i colleghi



UN COMPITO DA SVOLGERE...

È la meta conclusiva, è interdisciplinare se lo è l'UdA, è il risultato di un lavoro di gruppo.

Va comunicato e condiviso subito con i ragazzi.



CARATTERISTICHE DEL COMPITO

- Può essere svolto individualmente, in coppia o in gruppo
- Prevede la realizzazione di un prodotto, materiale o immateriale, finalizzato ad accrescere abilità, mobilitare e ricercare conoscenze e sviluppare competenze
- Deve attivare la capacità di problem solving, di riflessione e la creatività dei ragazzi
- Prevede negli studenti un'attività continua di riflessione - autovalutazione ed eventuale riprogettazione, prima, durante e dopo il lavoro, che può essere documentata grazie ad un diario di bordo
- Contiene i criteri per la sua valutazione, da condividere o anche da concordare con gli studenti

ESEMPI DI COMPITO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	COMPITO AUTENTICO
Attività a bassa strutturazione	Far inscenare un dialogo nel quale sia utilizzata una struttura linguistica appena presentata
Problemi a carattere esplorativo	Chiedere agli allievi di scrivere una lettera in lingua straniera (per rispondere ad un corrispondente) contenente parole/strutture linguistiche appena studiate
Problemi finalizzati a far integrare apprendimenti già consolidati	Far progettare un'uscita didattica per effettuare una ricerca di informazioni in un luogo dato, in un certo orario, con determinati mezzi a disposizione, un budget definito
Attività comunicative	Chiedere agli allievi di descrivere una situazione rappresentata figurativamente, di terminare una striscia a fumetti, di scrivere una scenetta da rappresentare, di scrivere un biglietto d'invito ad una festa, di commentare o terminare una storia per loro significativa
Compiti complessi da svolgere in un contesto dato	Chiedere agli allievi di scrivere un testo che deve essere pubblicato, di realizzare un progetto, di realizzare un plastico, di realizzare un montaggio audiovisivo, di preparare e realizzare un'inchiesta, una campagna di sensibilizzazione, etc.

ESEMPI DI COMPITO

ATTIVITÀ	COMPITO
Produzioni a tema	Chiedere agli studenti di preparare una comunicazione alla classe o una relazione su un argomento stabilito
Uscite sul territorio, attività osservative	Proporre visite al termine di un insieme di attività, con successivo trattamento dei dati raccolti, o all'inizio di un percorso, nel quale verranno riprese o confermate le ipotesi generate
Attività laboratoriali	Nell'ambito del laboratorio scientifico, richiedere l'elaborazione di ipotesi, la messa a punto o la selezione di strumenti per la raccolta dei dati, la loro elaborazione, ...
Produzioni artistiche	Produzione di un testo letterario, di un pezzo musicale, di una scultura, di un dipinto
Stage pratici	Stage di lingua straniera all'estero; stage professionali, tirocini
Progetti di classe	Progetti volti ad una produzione o ad una realizzazione concreta, a carattere funzionale (ad es. video di presentazione della scuola, elaborazione di un progetto per ristrutturare il giardino, etc.)

QUALI PROVE?

- Compito/prodotto finale.
- Prove intermedie disciplinari: sono per lo più individuali, su abilità e conoscenze e/o su competenze.
- Prove finali: sono individuali e possono essere disciplinari o interdisciplinari a seconda del tipo di UdA (prove esperte).



UN PERCORSO NELL'APPRENDIMENTO E VERSO L'APPRENDIMENTO

Il percorso d'apprendimento deve essere:

- progettato dal/dai docenti nelle linee generali (tempi, discipline coinvolte, etc...);
- condiviso con gli studenti, che possono intervenire apportando delle modifiche (è consigliabile realizzare a tal fine un brainstorming nel corso della presentazione del compito alla classe).



L'UDA IN UNO SCHEMA

Un'UdA deve contenere:

1. denominazione
2. prodotto (compito significativo)
3. discipline coinvolte
4. competenze
5. abilità e conoscenze
6. destinatari
7. prerequisiti
8. fasi di realizzazione
9. tempi
10. metodologie
11. risorse umane interne/esterne
12. strumenti
13. valutazione

UDA CLASSE SECONDA	
STORIA	
TITOLO	LA
DESTINATARI	Alunni
• Approcciarsi alle coordinate storiche coscienza delle proprie esperienze di v	

UN ESEMPIO DI UDA



http://www.piazzadellecompetenze.net/index.php?title=Pagina_dedicata_ai_materiali_del_progetto#esempiUDA

FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DI UN'UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Inserire il titolo scelto
Prodotto	Indicare il compito significativo da svolgere
Discipline coinvolte	
Competenze chiave/competenze culturali	
Elencare le competenze trasversali e quelle disciplinari	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Utenti destinatari	Indicare la classe cui è destinata l'UdA, specificando il numero di studenti e l'eventuale presenza di BES, disabili, etc.

FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DI UN'UDA

Prerequisiti	Specificare i prerequisiti necessari allo svolgimento dell'UdA.
Fase di applicazione	Vedi diagramma di Gantt
Tempi	Indicare il numero di moduli e di ore
Esperienze attivate	Indicare se sono previsti incontri con esperti, visite guidate, ricerche in Internet, etc.
Metodologia	Elencare le metodologie didattiche di cui si intende avvalersi
Risorse umane interne esterne	Ad es. docente di (specificare la disciplina insegnata), tecnici di laboratorio, esperti esterni, etc.
Strumenti	Elencare aule, laboratori, strumenti di osservazione e di valutazione, eventuali materiali forniti agli studenti o necessari per lo svolgimento dell'UdA, etc.
Valutazione	Specificare modalità e criteri di valutazione, distinguendo: <ul style="list-style-type: none"> • la valutazione del processo; • la valutazione del prodotto; • la valutazione delle competenze; • la ricaduta della valutazione nelle singole discipline.

FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DI UN'UDA

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presenti anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere **accessibile, comprensibile, semplice e concreto**.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura”, ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DI UN'UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

Cosa si chiede di fare Spiegare la consegna, cioè il compito autentico da svolgere

In che modo (singoli, gruppi..) Spiegare in generale le modalità di organizzazione dei moduli

Quali prodotti Descrivere brevemente qualità e caratteristiche del "prodotto", cioè del compito da svolgere

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Spiegare brevemente e semplicemente il senso di quanto gli studenti si accingono a realizzare e quali discipline sono coinvolte nell'Uda

Tempi Definire con precisione i tempi di realizzazione e la scansione in moduli

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Elencare le risorse umane e strumentali

Criteri di valutazione

Distinguere tra:

- valutazione del processo;
- valutazione del prodotto;
- ricaduta dell'Uda sulle singole discipline.

FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DI UN'UDA

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Metodi	Strumenti	Esiti	Tempi	Evidenze di valutazione
1	Cosa fa lo studente	Cosa fa il docente	Schede, LIM, computer,	Indicare cosa viene "prodotto" in quella fase: comprensione della consegna, schede compilate, testo scritto, etc.		Indicare cosa si valuta come processo: l'organizzazione in gruppo, la puntualità, il rispetto delle regole, l'uso critico delle informazioni, etc.
2						
3						
4						
5						

FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DI UN'UDA

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	mese/settimana/ore					
1						
2						
3						
4						
5						

FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DI UN'UDA

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

LA GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Lo strumento principale per accertare le competenze è una griglia di osservazione da compilare periodicamente.

La griglia di osservazione serve per poter valutare il processo di acquisizione delle competenze.



LA GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Esempio di elementi da osservare:

- rispetto dei tempi
- cooperazione e socializzazione
- impegno e partecipazione
- autonomia
- consapevolezza e senso critico
- gestione delle informazioni
- relazione con gli adulti
- autovalutazione



LA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La griglia di valutazione può essere riferita sia al prodotto che alle competenze.

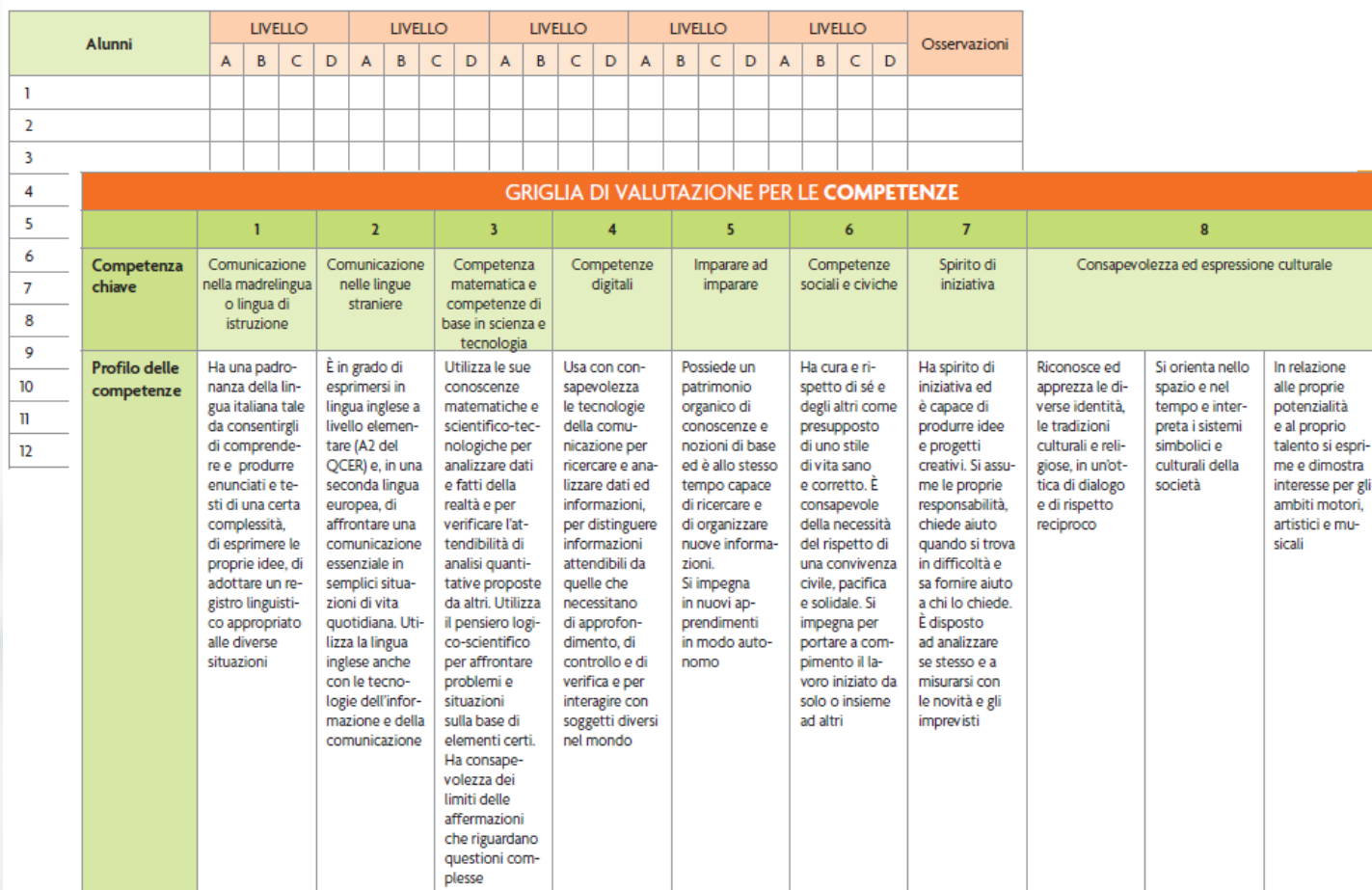
Deve contenere i descrittori di livello.

Esempio di griglia di valutazione per il prodotto



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL PRODOTTO DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
Dimensioni di osservazione	Criteri	Livello	Descrittori di livello
Linguaggio e comunicazione	Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	AVANZATO	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti
		INTERMEDIO	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto
		BASE	Nella realizzazione del prodotto è stato utilizzato un linguaggio corretto, raramente sono stati utilizzati i termini specifici
		INIZIALE	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	AVANZATO	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari
		INTERMEDIO	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario
		BASE	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione
		INIZIALE	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto
Competenze digitali	Correttezza, completezza	AVANZATO	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento
		INTERMEDIO	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali
		BASE	Il prodotto è sostanzialmente corretto, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna
		INIZIALE	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario
	Precisione, funzionalità, efficacia nell'utilizzo del software	AVANZATO	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza
		INTERMEDIO	Le soluzioni adottate sono sostanzialmente precise, funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico
		BASE	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione
		INIZIALE	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed imprecisioni che ne compromettono la funzionalità
	Ricerca e selezione	AVANZATO	Il prodotto è il risultato dell'uso consapevole e autonomo del browser di ricerca per trovare informazioni, selezionarle e distinguere quelle attendibili da quelle che hanno avuto bisogno di approfondimento e di verifica
		INTERMEDIO	Il prodotto è preciso grazie all'efficace utilizzo del browser di ricerca per trovare informazioni, selezionarle e verificarne l'attendibilità anche in modo guidato o con domande stimolo
		BASE	Il prodotto risulta corretto e generalmente funzionale, ma impreciso in alcune parti per la scarsa capacità di verificare e controllare con continuità/autonomia l'attendibilità delle informazioni
		INIZIALE	Il prodotto risulta deficitario e incompleto per l'uso inconsapevole/inappropriato del browser di ricerca e/o per la scarsa capacità di verificare l'attendibilità delle informazioni

Esempio di griglia di valutazione per le competenze



LINK UTILI

http://www.piazzadellecompetenze.net/index.php?title=La_PIAZZA

http://www.piazzadellecompetenze.net/FSE/SDC/uda_cittadinanza.pdf

<http://www.mondadorieducation.it/media/contenuti/pdf/melonivitullo-19dic.pdf>

<http://mediaclassica.loescher.it/la-congiura-di-catilina-attraverso-le-fonti-antiche.n3014>

<https://seieditrice.com/fare-scuola/compiti-di-realta-nel-secondo-biennio-e-quinto-anno/>



MATERIALI PER IL LABORATORIO

<https://goo.gl/GCTyGR>



UN'ULTIMA RIFLESSIONE...





GRAZIE PER L'ATTENZIONE



Loredana Giudice
USR Sicilia