



## Corso di aggiornamento per docenti

### **Didattica della Shoah**

Novembre 2019 – Gennaio 2020

Coordinamento scientifico: Matteo Di Figlia e Daniela Tononi

Con il patrocinio della “Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC”

Piattaforma SOFIA: ID 36653

Iscrizioni: 16/10 – 07/11

#### **12 Novembre, ore 9.00 – 13.00**

Aula Magna, Edificio 12

ore 9.00

Saluti delle autorità

**Laura Auteri**, Prorettore alla Didattica dell’Università degli Studi di Palermo

**Francesca Piazza**, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Introduzione

**Daniela Tononi**

Delegato alla Terza Missione del Dipartimento di Scienze Umanistiche

**Luisa Amenta**

Delegato alla Didattica del Dipartimento di Scienze Umanistiche

**Giorgio Cavadi**, Dirigente Ufficio Scolastico Regionale

*La XVIII edizione del Concorso “I giovani ricordano la Shoah”*

**Patrizia Baldi**

Responsabile Formazione e Didattica della “Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC”

*Lavori in corso. Orientamenti per la didattica della Shoah in Italia (I parte)*

*Lavori in corso. Proposte per la didattica della Shoah in Italia (II parte)*

Intervengono: **Matteo Di Figlia, Luciana Pepi**



**17 Dicembre, ore 14.30 -18.30**

Aula Seminari, Edificio 12

Daniela Tononi

*La memoria della Shoah negli scritti delle donne. Percorsi didattici*

Francesco Paolo Alexandre Madonia

*La memoria dimenticata: Shoah e omocausto*

Natascia Barrale

*Narrazione storica e narrazione letteraria nella didattica della Shoah*

**19 Dicembre, ore 14.30 – 18.30**

Aula Magna, Edificio 12

Rosa Maria Lupo

*Come dire ai giovani della Shoah oggi? La lezione su Auschwitz di Giorgio Agamben*

Rosaria Caldarone

*Il soggetto spezzato. La poesia come atto di memoria in Paul Celan*

Salvatore Di Piazza

*Lingua e Shoah: un intreccio fecondo*

**22 Gennaio, ore 14.30 – 18.30**

Aula Magna, Edificio 12

Gabriella De Marco

*Esiste un obbligo di memoria? Riflessioni a partire dalla didattica della Shoah nei corsi di Storia dell'arte*

Arianna Di Bella

*Il fumetto come strumento didattico: la Shoah raccontata da Art Spiegelman in Maus*

Salvatore Tedesco

*Medicina sociale e politiche di annientamento. La lotta per la forma nell'ideologia nazista*

Alessia Cervini

*Si può mettere in immagine l'orrore? Cosa significa insegnare la Shoah con il cinema*



**27 gennaio, ore 9.00 – 14.00**

Aula Magna, Edificio 12

Giorgio Cavadi

*Audiovisivi e storia: un percorso didattico sul nazismo e i lager*

Matteo Di Figlia

*La memoria della shoah nel dibattito politico italiano. Nodi tematici e biografici*

Ambra Carta

*Primo Levi nel canone scolastico. Cosa selezionare e perché*

Duccio Colombo

*La Shoah in Unione Sovietica: l'irrapresentato e l'irrapresentabile*

**31 gennaio, ore 9.00 – 13.00**

Aula Magna, Edificio 12

Gadi Luzzatto Voghera

Direttore della “Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC”

*La Shoah nella didattica dopo l'era del testimone*

Conclusioni

Matteo Di Figlia e Daniela Tononi