



**Bando per la selezione di opere audiovisive realizzate da studenti delle scuole medie superiori di secondo grado della Sicilia, da proiettare nella sezione CineStudio del VII VITTORIA PEACE FILM FEST (dicembre 2019).**

## CineStudio

### Cineando e Cine(a)mando

*Cineando* (andando/viaggiando/scoprendo/apprendendo/sognando con il cinema e studiando il cinema; *Cine(a)mando* (amando il cinema).

Il *Vittoria Peace Film Fest*, rassegna di film, cortometraggi e documentari in concorso, giunta alla settima edizione, a coronamento di un felice e lungo percorso di sinergia con alcune Scuole medie superiori del territorio di riferimento della Multisala Golden di Vittoria (*location* della manifestazione cinematografica), intercettando i bisogni formativi di diverse classi, intende istituire una sezione dedicata agli audiovisivi prodotti da studenti.

La promozione di questa sezione speciale del festival rientra nel progetto *Cinema per la Scuola* presentato dai direttori artistici del *Vittoria Peace Film Fest* al MIUR e si avvale della collaborazione del Provveditorato di Ragusa, dell'ANEC-AGIS Sicilia e di altri partner.

Tale sezione riprende idealmente una manifestazione di audiovisivi prodotti dagli studenti, che si svolgeva in Sicilia alla fine degli anni novanta del secolo scorso, finalizzata a selezionare i migliori lavori da destinare alla Rassegna di Mondavio, a sua volta fase di selezione nazionale per il concorso di audiovisivi europeo. Tale rassegna si è svolta nel 1990 anche a Vittoria nei locali della Multisala Golden (all'epoca monosala con proiettori in 35mm, per la pellicola) e, dopo circa vent'anni, viene riproposta, in nuove forme, e con il supporto digitale, nell'ambito della settima edizione del *Vittoria Peace Film Fest*.

Scopo di questo concorso è quello di alfabetizzare le giovani generazioni al linguaggio cinematografico, attraverso la competenza a scrivere sceneggiature e a realizzare audiovisivi, sia per permettere loro di esprimersi in maniera consapevole e creativa sia per offrirgli gli strumenti per la decodifica e lettura delle tante tipologie di immagini presenti nella società contemporanea, digitale e telematica. Su questo festival, presieduto dai registi Nello Correale e Pasquale Scimeca e centrato sui temi della pace, non violenza, rispetto dei diritti umani, delle diversità e dell'ambiente, è possibile consultare i siti web: [vittoriapeacefilmfestival.com](http://vittoriapeacefilmfestival.com) e [www.cinemagolden.it](http://www.cinemagolden.it) e il profilo facebook **Vittoria Peace Film Fest**.

## BANDO

### IMPOSTAZIONE DEL CONCORSO

Il presente concorso si articola in due fasi:

- 1) la prima di selezione delle opere provenienti dalle scuole da inserire nel programma della Sezione CineStudio del *VII Vittoria Peace Film Fest* (a cura di una Commissione di lavoro);
- 2) la seconda di concorso con proiezione sul grande schermo delle opere selezionate, ai fini della scelta degli audiovisivi ritenuti migliori (a cura di una Giuria di esperti); a conclusione la premiazione nella serata finale del *VII Vittoria Peace Film Fest*.

### I FASE

#### TIPOLOGIA AUDIOVISIVI AMESSI ALLA FASE PRELIMINARE DI SELEZIONE-DURATA

Animazioni, telegiornali, servizi giornalistici, cortometraggi (max 15'), documentari (max 30'), lungometraggi (max 90'), spot di pubblicità progresso (max 3').

#### TEMI

*La pace in tutte le sue declinazioni.*

La pace nel significato positivo di: assenza di guerra e di violenza, rispetto dei diritti umani, solidarietà, felicità, dialogo, pace interiore, relazioni positive, empatia, risoluzione dei conflitti, inclusione, interculturalità, armonia con la natura, ecosostenibilità.

La pace negata nelle seguenti situazioni: guerra; violenza nei confronti dei minori e delle donne; bullismo, cyberbullismo, esclusione, sfruttamento; analfabetismo, ingiustizia sociale; inquinamento; disuguaglianze socio-economiche.

In maniera più specifica:

- Un personaggio storico o della contemporaneità che ha contribuito a costruire i processi di pace (insigniti o meno del Nobel per la pace)
- Una pagina di storia (micro o macro) di pace (politica, sociale).
- Una pagina di storia siciliana che racconti dell'impegno (di un singolo, di un gruppo o movimento, di una istituzione, di una scuola) per la pace, la legalità, la lotta alla mafia, la crescita civile, sociale ed economica della popolazione.
- Il ruolo dell'ONU per la tutela della pace. I 17 Obiettivi ONU Agenda 2030.
- La ricostruzione storica delle cause di guerre recenti o contemporanee. Le guerre per l'acqua. Focus sugli effetti devastanti di una guerra contemporanea.
- Razzismo, antisemitismo, discorsi di odio. La costruzione del nemico, ieri e oggi. I genocidi.
- La città, tra centro e periferia, conflitti non risolti e risolti. Le disuguaglianze. Le nuove povertà. Persone ai margini della società. "Scarti umani", barboni, clochard. Gli slum.
- Difesa dell'ambiente, sviluppo, turismo e stili di vita sostenibili. Spazi della socializzazione.
- Migranti. Viaggi, mare e muri. I rifugiati politici. La tratta degli esseri umani. Le nuove schiavitù.
- Dialogo tra le religioni.
- Diritto allo studio. Dovere di istruirsi. Istruzione: emancipazione, umanizzazione, sviluppo delle potenzialità, capitale sociale, strumento di mobilità sociale e di crescita.
- Infanzia negata. Disagio giovanile, dispersione delle potenzialità degli studenti, mortalità scolastica.
- Pace, tra globalizzazione economica e globalizzazione dei diritti umani. Cultura della vita.
- Cultura della legalità. Cittadinanza attiva, responsabile, solidale.
- Viaggio nelle altre culture. Rispetto delle diversità e delle minoranze.

Altro, purché ispirato ai temi del *Vittoria Peace Film Fest*.

## **INDICAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Per quest'anno, l'audiovisivo può non essere inedito, aver concorso ad altre rassegne ed essere stato già premiato e anche realizzato negli anni scolastici 2018-2019 e 2017-2018. Potrà essere espressione di un lavoro individuale, di classe o di gruppo.

## **FORMATO DELLE OPERE PER LA SELEZIONE E MODALITÀ DI INOLTRO**

Ai fini della selezione, sono accettati esclusivamente dei file video (preferibilmente mp4), i cui link dovranno essere inviati via mail, entro sabato 24 novembre 2019, alle ore 14.00, dalla segreteria della scuola di appartenenza degli autori all'indirizzo di posta elettronica: [vittoriapeacefilmfestival@gmail.com](mailto:vittoriapeacefilmfestival@gmail.com).

Le opere dovranno essere corredate da una scheda di presentazione con sinossi e dalla liberatoria.

## **SCHEDA DI PRESENTAZIONE** (format allegato)

Nella scheda di presentazione dovranno essere indicati: titolo, tipologia, durata e set dell'audiovisivo, autori (regista, sceneggiatore, attori, etc, cioè i nomi di chi ha fatto parte del cast artistico e tecnico), classe, eventuale docente referente, scuola, città.

Dovranno, altresì, essere riportate la sinossi (non più di sette righe) e la liberatoria.

Inoltre, dovrà essere comunicato se l'opera:

- a) è un soggetto originale o no (ed eventualmente da dove è tratta);
- b) è stata preceduta dalla scrittura di una sceneggiatura, e se sì con o senza aiuto di esperti;
- c) è stata realizzata con o senza il supporto di docenti;
- d) è stata realizzata con o senza aiuto di registi o di esperti esterni alla scuola;
- e) è stata prodotta nell'ambito del Concorso *Cinema per la Scuola* bandito dal MIUR lo scorso anno o quest'anno, con o senza finanziamento;
- f) è stata realizzata nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro, anno scolastico 2017-2018, o dei Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento, anni scolastici 2018-2019; 2019-2020;
- g) ha partecipato ad altri concorsi e se è stata premiata.

È possibile inserire alcune note speciali: obiettivo del lavoro in relazione al percorso scolastico; genesi dell'opera; note di regia; bilancio dell'esperienza di scrittura e produzione di un audiovisivo, eventuale ruolo dei docenti.

La scheda va inoltrata insieme con il file all'indirizzo già indicato.

## **OPERE SELEZIONATE**

Una commissione - composta da studenti delle scuole superiori di secondo grado (che lo scorso anno hanno partecipato ai *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento* e due anni fa all'*Alternanza Scuola Lavoro* nell'ambito del *Vittoria Peace Film Fest*), da uno dei Direttori artistici del festival, due docenti, un giornalista, un regista, un'attrice e un rappresentante del Provveditorato di Ragusa - selezionerà le opere migliori e rispondenti ai criteri del presente bando. Le opere scelte verranno individuate dalla Commissione di selezione entro il 30 novembre alle ore 18.00, in modo da consentire alle classi o agli studenti con docenti, ed eventualmente genitori e dirigenti scolastici, di organizzarsi per partecipare alla proiezione nell'ambito del festival. Gli studenti potranno anche presentare l'audiovisivo in concorso al pubblico in sala durante la proiezione e alla Giuria. Inoltre, le opere scelte verranno inserite in un catalogo cartaceo e in uno on line e proiettate giorno 9 dicembre 2019 nella sala 1 della Multisala Golden, dalle ore 16.00 alle ore 20.00. In caso di un alto numero di audiovisivi significativi, verranno utilizzate due sale o verrà prolungato l'orario delle proiezioni (la sera o il pomeriggio successivo). Eventuale cambio di giorno dal 9 al 10 o 11 verrà comunicato in tempi brevi.

## II FASE

### **PROIEZIONE AL VITTORIA PEACE FILM FEST DEGLI AUDIOVISIVI SELEZIONATI**

La scelta delle opere inserite nel programma della sezione CineStudio del *VII Vittoria Peace Film Fest* dà diritto alla partecipazione al Concorso. Le opere – come detto- verranno proiettate il 9 dicembre 2019, alla presenza della Giuria, di molti studenti, docenti, registi e giornalisti. Successivamente, a conclusione del festival, il 12 dicembre 2019, alle ore 18.00, una Giuria presieduta da un docente universitario e composta da esperti, un regista e studenti, premierà - alla presenza del Provveditore di Ragusa, di giornalisti, registi e degli eventuali esercenti delle sale cinematografiche delle città delle scuole vincitrici - i sette audiovisivi ritenuti migliori, secondo il seguente ordine gerarchico e i seguenti criteri:

- 1) per l'audiovisivo più aderente ai temi del festival e/o per la felice interazione tra i temi del festival e il linguaggio cinematografico;
- 2) per la migliore interpretazione;
- 3) per la regia e/o per la sceneggiatura, la scenografia, il montaggio, la colonna sonora, il ritmo;
- 4) per la ricaduta scolastica del lavoro o per i processi metodologici e gli obiettivi sottesi e/o per la capacità di parlare ai giovani; e/o per il possibile utilizzo come audiovisivo scolastico nei processi di insegnamento-apprendimento;
- 5) per aver promosso l'inclusione durante la produzione e/o per il messaggio di inclusione veicolato; oppure per l'attenzione al disagio giovanile e/o scolastico, alla dispersione scolastica delle potenzialità e alla mortalità scolastica e/o per il richiamo all'importanza del diritto allo studio;
- 6) per la creatività della storia e/o per l'innovazione del linguaggio; oppure per il coraggio e l'impegno civile;
- 7) per la storia ambientata in una scuola e/o in una sala cinematografica e/o in Sicilia (il luogo scenico non deve essere considerato semplice set intercambiabile, ma comprimario e indispensabile per la storia raccontata); oppure per insindacabile giudizio della Giuria. La Giuria può non assegnare tutti i premi o assegnare più premi per una delle sette voci. Sono possibili gli *ex aequo*.

### **PREMI**

I premi saranno costituiti da regali non in denaro (biglietti cinema omaggio delle sale presenti nella città della scuola premiata, locandine cinematografiche o stampe, dvd di film, cd musicali, riviste di cinema e libri di storia del cinema, di linguaggio cinematografico, di storia, diritto, filosofia e sociologia; altro).

### **ATTESTATO**

Tutte le classi (e gli studenti) riceveranno un attestato di partecipazione. Le classi o gli studenti autori degli audiovisivi premiati riceveranno un altro attestato o una targa.

### **VISIBILITÀ E SOCIALIZZAZIONE DEGLI AUDIOVISIVI**

Le opere audiovisive premiate verranno pubblicate sul sito dell'USR in un link dedicato a *Cinema Scuola* e sul sito del *Vittoria Peace Film Fest*. Gli studenti vincitori verranno intervistati da giornalisti.

### **INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

*Informativa ai sensi della legge 196/2003 (denominata legge sulla privacy). Titolare dei dati personali è Vittoria Peace Film Fest. Il Vittoria Peace Film Fest procede al trattamento dei dati personali esclusivamente per la partecipazione al festival e per altre informazioni sulla propria attività.*

**INFORMAZIONI:** Per informazioni, si può scrivere a [vittoriapeacefilmfestival@gmail.com](mailto:vittoriapeacefilmfestival@gmail.com).  
Vittoria, 22 ottobre 2019

I direttori artistici  
Giuseppe e Luca Gambina