

## Allegato 2

Da allegare alla domanda d'iscrizione CIMP online 2021

Al Presidente dell'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro  
Dottor Roberto Buldrighini

### OGGETTO:LIBERATORIA, AUTORIZZAZIONE E CESSIONE DELLE REGISTRAZIONI FONOGRAFICHE/VIDEO

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Registrazione effettuata il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

*(indicare le informazioni inerenti il video presentato per la partecipazione al CIMP online 2021)*

Si conviene e si stipula quanto segue:

#### **Art.1 - Definizioni**

I. per "Registrazione" si intende la registrazione fonografica e video di cui alle premesse di quest'atto;

II. per "Fonogrammi/videogrammi" si intendono tutti i mezzi di riproduzione del suono, anche digitali, contenenti la registrazione;

#### **Art. 2 – Diritti sull'interpretazione**

In qualità di Artista Interprete ed esecutore della Registrazione, Lei cede a Associazione Orchestra da Camera di Pesaro il diritto di riversare e/o far riversare da terzi, per nostro conto, la Registrazione su Fonogrammi/videogrammi posti in commercio nei canali di vendita tradizionali e su tutti i canali digitali attuali e/o futuri nonché ci cede tutti i diritti di utilizzazione economica delle registrazioni anche per lo streaming e le sincronizzazioni, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati.

#### **Art.3–Gratuità della cessione delle RegISTRAZIONI**

Non è previsto alcun corrispettivo, quali che abbiano ad essere le utilizzazioni attuali e/o future delle registrazioni sopra indicate da parte Nostra che da terzi nostri aventi causa.

#### **Art. 4 - Competenza in caso di controversia giudiziaria**

L'A.G. di Pesaro sarà la competente a decidere tutte le controversie relative a questo contratto.

#### **Art. 5- Forma convenzionale per patti aggiunti o in deroga a questo contratto**

Qualsiasi altro patto che integri e/o che deroghi le clausole di questo contratto dovrà essere formalizzato, pena di nullità, per iscritto.

Luogo e Data

\_\_\_\_\_

Per Accettazione:

\_\_\_\_\_

(nome e cognome dell'artista/interprete/esecutore o in caso di Ensemble o gruppi del direttore dell'esecuzione )