

# DigCompEdu

The European Framework  
for the Digital Competence  
of Educators



## La multidimensionalità del DigCompEdu in breve



prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

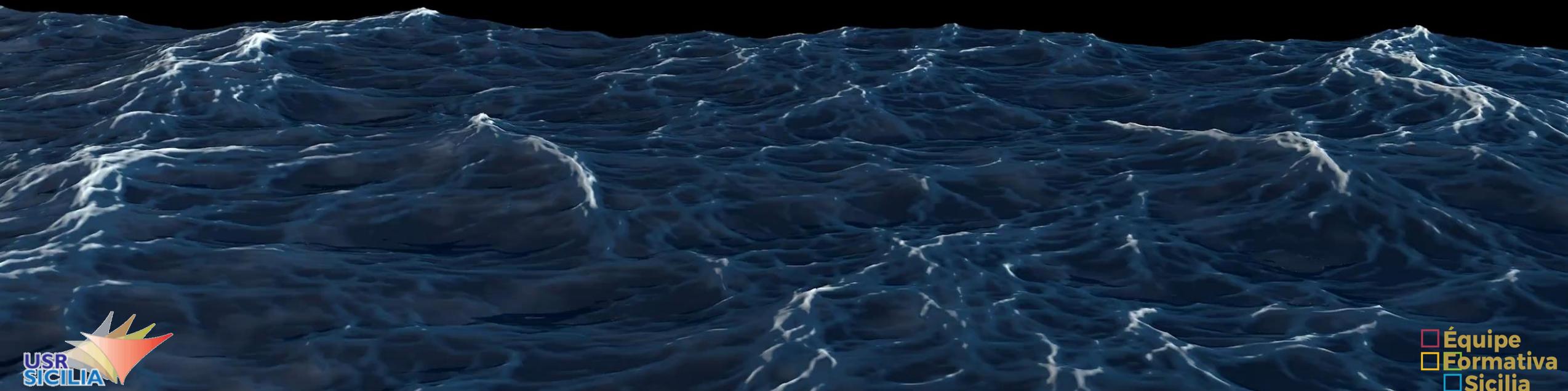
□ Équipe  
□ Formativa  
□ Sicilia



prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano



Ma, attualmente, questa è la situazione di molti insegnanti...  
con conseguente stato d'animo!



prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

<https://bit.ly/3vbGJzC>



Come ti senti nel mare della didattica digitale?

# Come ti senti nel mare della didattica digitale?



*“La competenza digitale presuppone l’interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con **dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare** alla società. Essa comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l’alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (...), la sicurezza (...), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico”.*

(RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018, C189/9)

Le tecnologie digitali sono **pervasivo** e coinvolgono vari aspetti della nostra vita



*ma si evidenzia*

- il **mancato o insufficiente possesso** delle abilità necessarie per utilizzarle in maniera **efficiente, consapevole, responsabile e critica**
- la necessità di fornire a **tutti i cittadini** il **supporto** e le **opportunità** necessarie per svilupparle
- la necessità di fornire ai **docenti** le competenze per utilizzare in modo efficace le tecnologie digitali nei **processi di insegnamento e apprendimento**

# Digital Economy and Society Index (DESI) 2020

	Italia		UE
	posizione in classifica	punteggio	punteggio
DESI 2020	25	43,6	52,6
DESI 2019	23	41,6	49,4
DESI 2018	25	36,2	46,5

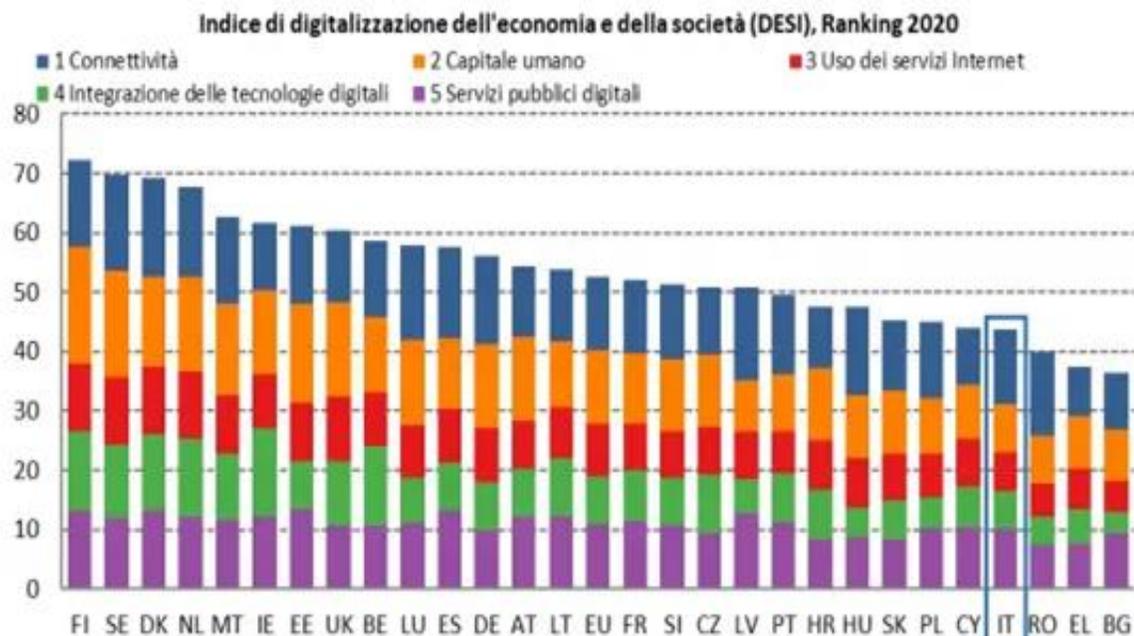
in Italia i livelli di **competenze digitali** di base e avanzate sono **“molto bassi”**, aggravati da un numero esiguo di specialisti e laureati nel settore ICT

**grave ritardo cognitivo e culturale** descritto dall'indicatore **“Capitale umano”** rispetto alla media UE

**quartultimo** posto rispetto **agli altri stati membri UE** con 43,6 (52,6 UE)

**42%** età compresa tra 16-74 possiede competenze digitali di base rispetto al UE (58%)

necessario un **recupero culturale del divario digitale** attraverso **l'investimento in percorsi di istruzione innovativi** e nel **miglioramento delle strategie** e delle **metodologie** di insegnamento







# I documenti di riferimento

## DigComp 2.1

### Il quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini

Con otto livelli di padronanza ed esempi di utilizzo

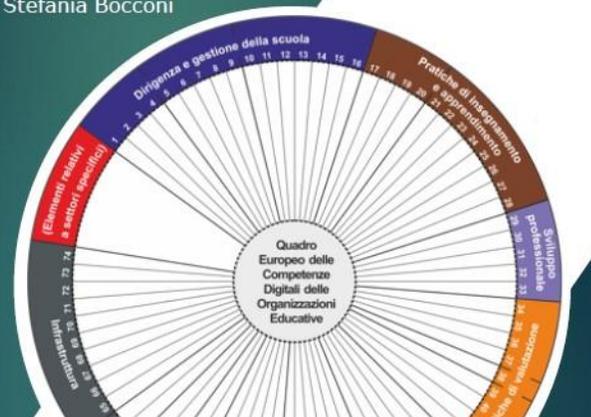
Traduzione ufficiale in lingua italiana a cura dell'Agenzia per l'Italia Digitale (AgID)



## PROMUOVERE UN APPRENDIMENTO EFFICACE NELL'ERA DIGITALE

Il quadro di riferimento europeo DigCompOrg sulle competenze digitali delle organizzazioni educative

Versione italiana a cura di Jeffrey Earp e Stefania Bocconi



JRC SCIENCE FOR POLICY REPORT

## European Framework for the Digital Competence of Educators

DigCompEdu

Christine Redecker (Author)  
Yves Punie (Editor)



# I documenti di riferimento

DigComp 2.1

Il quadro di riferimento  
per le competenze digitali dei cittadini

Con otto livelli di padronanza  
ed esempi di utilizzo

Traduzione ufficiale in lingua italiana a cura dell'Agenzia  
per l'Italia Digitale (AgID)



DigComp 2.1 è l'evoluzione del quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini.

Partendo dal modello concettuale di riferimento pubblicato con DigComp 2.0, questo documento illustra otto livelli di padronanza ed esempi di utilizzo applicati al settore dell'istruzione e del lavoro.



# I documenti di riferimento



Questo documento presenta la traduzione italiana del quadro di riferimento Europeo sulle Competenze Digitali delle Organizzazioni educative (DigCompOrg).

Gli obiettivi principali del quadro di riferimento **DigCompOrg** includono:

1. incoraggiare **l'auto-riflessione e l'auto-valutazione** all'interno delle **organizzazioni educative** durante il loro progressivo sviluppo di percorsi di apprendimento e di metodologie didattiche per l'era digitale;
2. creare **le condizioni** affinché i dirigenti possano **progettare, realizzare e valutare interventi programmatici** volti a integrare ed utilizzare in maniera efficace le tecnologie educative.



# I documenti di riferimento



Il quadro DigCompEdu riflette gli sforzi condotti a livello internazionale per catturare e definire le competenze digitali specifiche dei docenti e dei formatori.

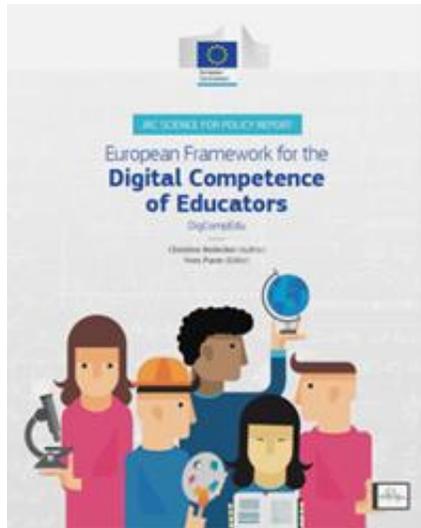
Lo scopo è quello di fornire un quadro di riferimento a coloro che operano nel settore educativo e dell'alta formazione e sono incaricati di sviluppare modelli di competenza digitale, ad esempio i decisori politici degli Stati Membri, le autorità regionali/locali, le organizzazioni educative, le istituzioni (pubbliche o private) che erogano servizi di formazione e crescita professionale.



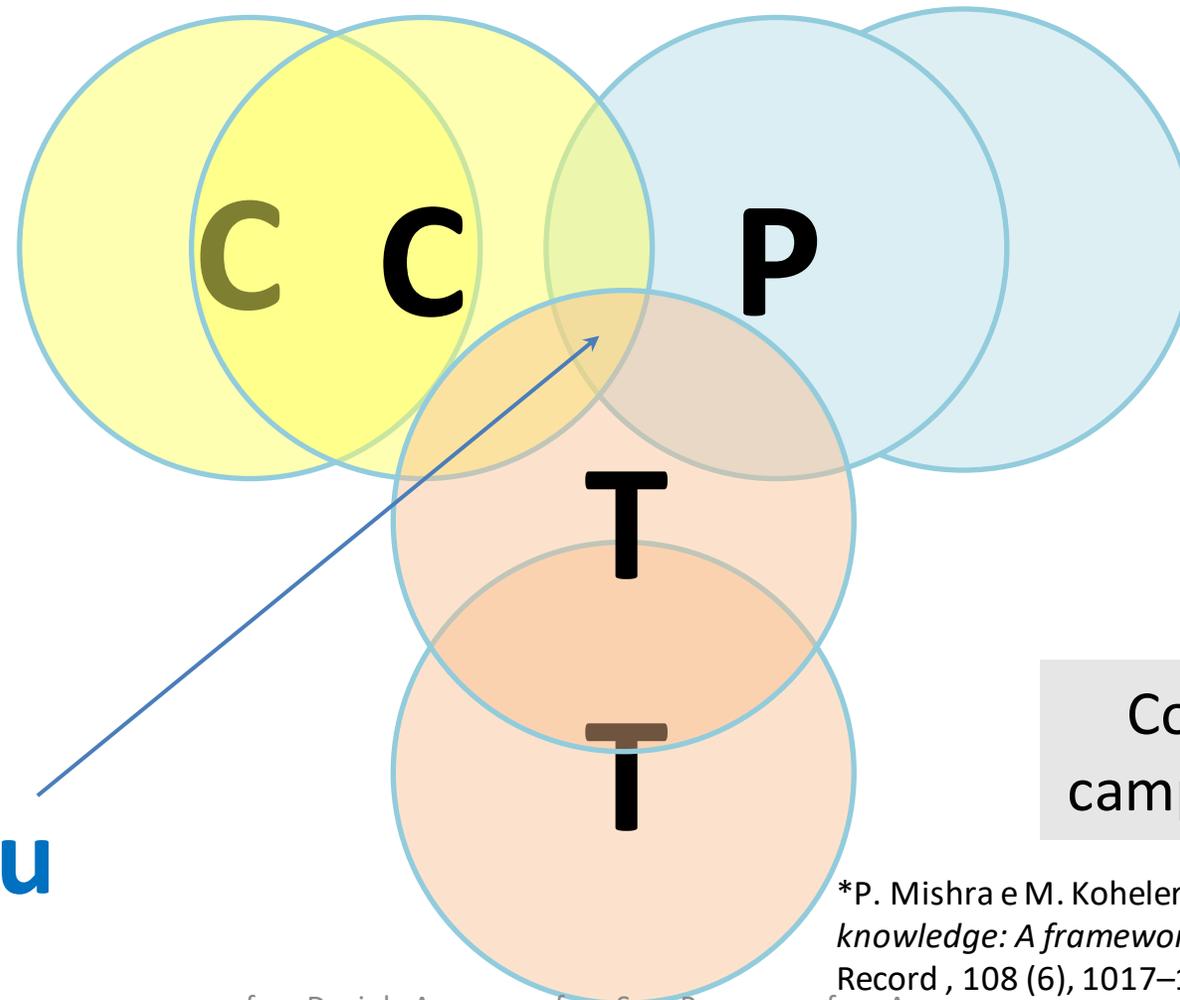
# Il modello TPCK (Technological, Pedagogical, Content Knowledge)\* come riferimento tridimensionale del DigCompEdu

Contenuti  
disciplinari

Aspetti  
pedagogici



**DigCompEdu**



Conoscenze in  
campo tecnologico

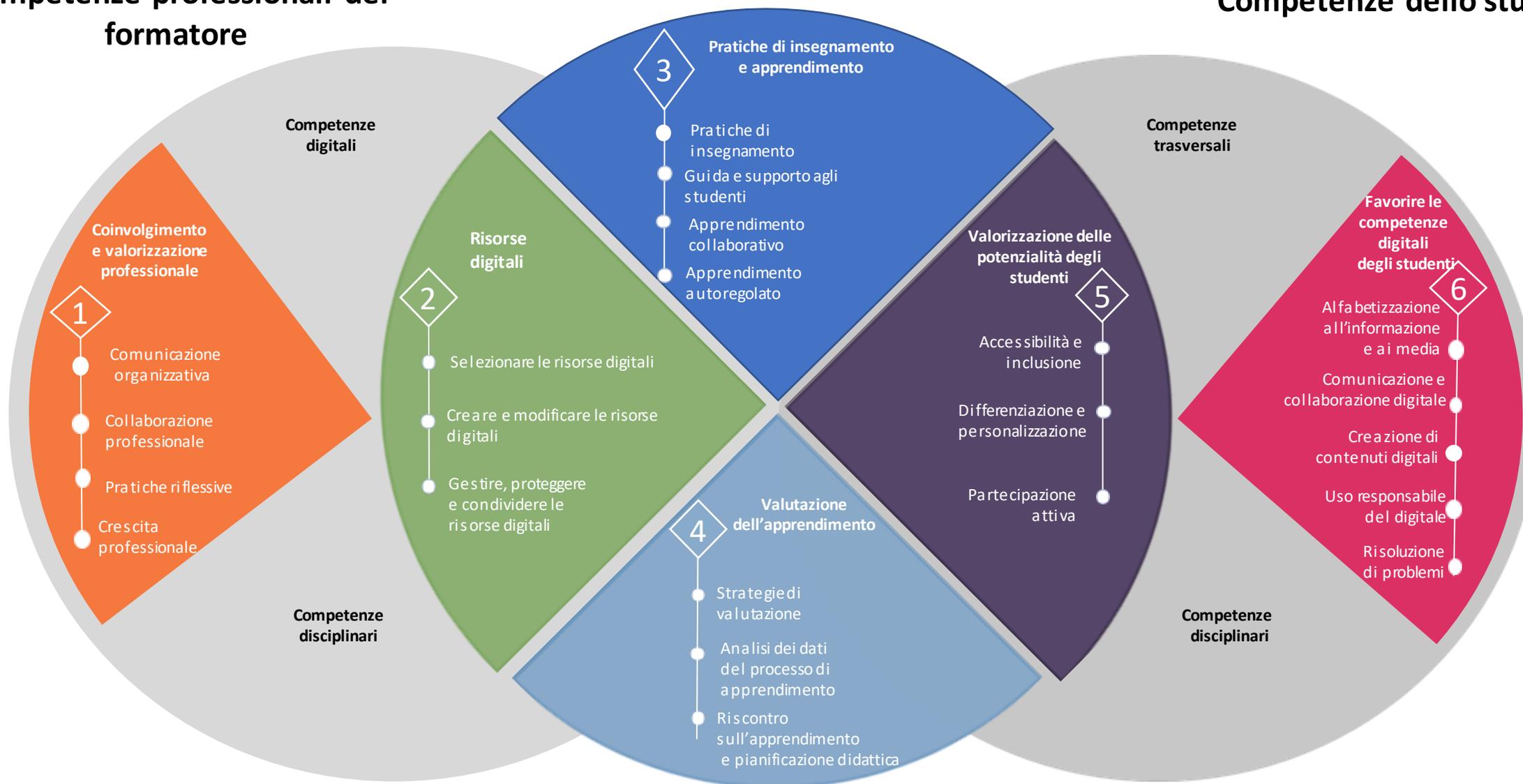
\*P. Mishra e M. Koheler, 2006, *Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge*, Teachers College Record, 108 (6), 1017–1054.

prof.ssa Daniela Aversa prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

# Competenze professionali del formatore

# Competenze didattiche del formatore

# Competenze dello studente



Competenze professionali  
del docente/formatore

Competenze didattiche  
del docente/formatore

Competenze  
dello studente



Il framework costituisce un quadro di riferimento europeo comune, che vuole essere di indirizzo nelle varie nazioni quando si desidera progettare la formazione e fare leva su di essa per l'innovazione digitale.

- Non è da intendersi come quadro normativo.

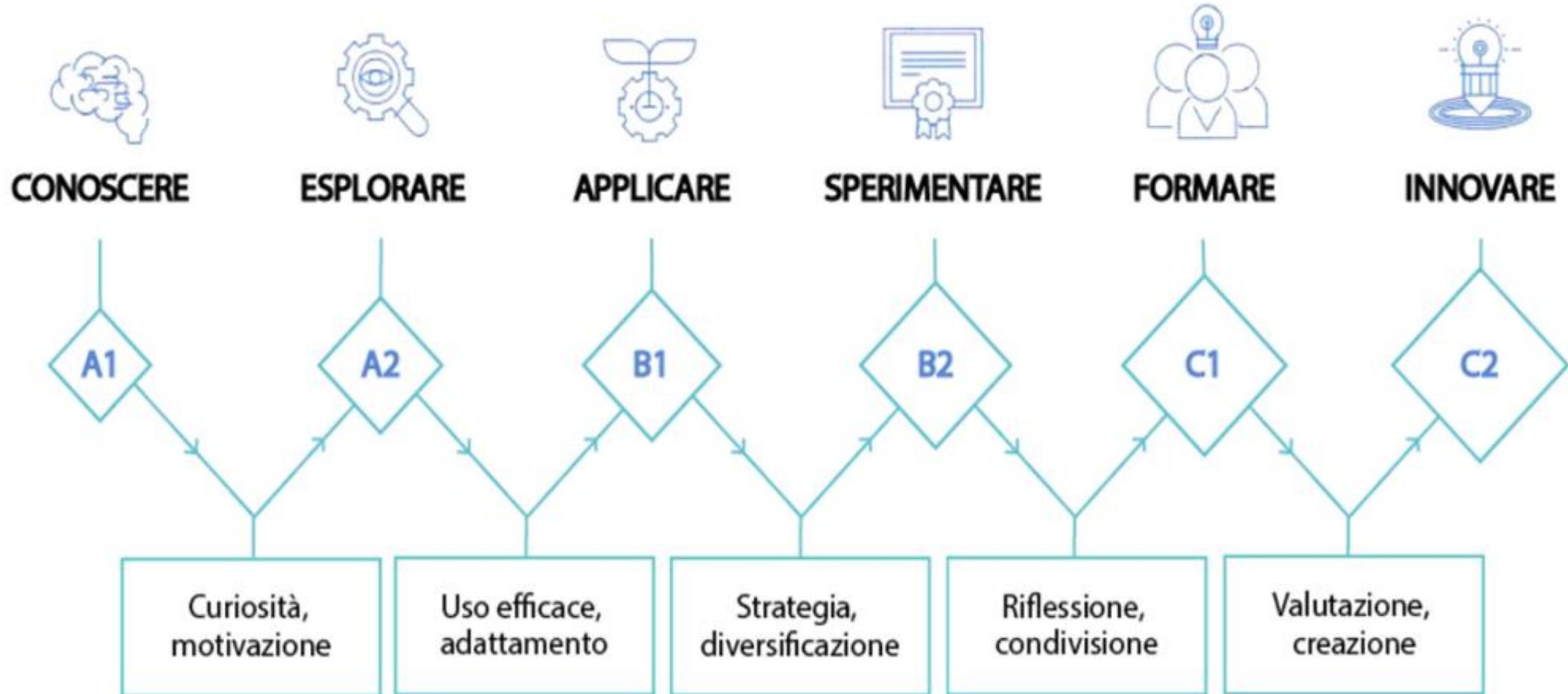
È un potente strumento per l'autovalutazione del docente e la personale riflessione sulle proprie competenze digitali.

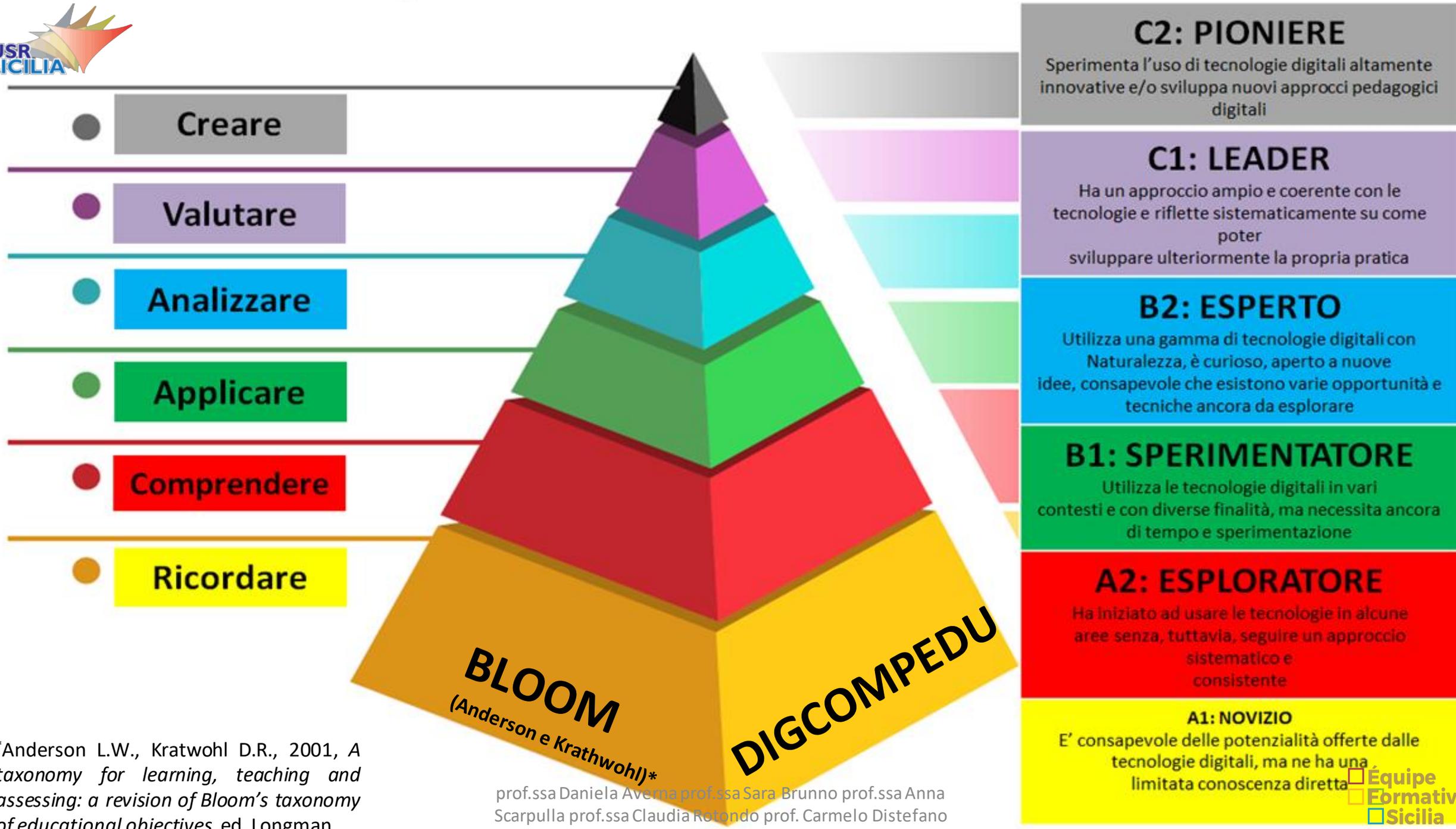
- Non è da intendersi come strumento per la valutazione della prestazione e del rendimento dei docenti.

## La dimensione individuale

prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

# I sei livelli di competenza

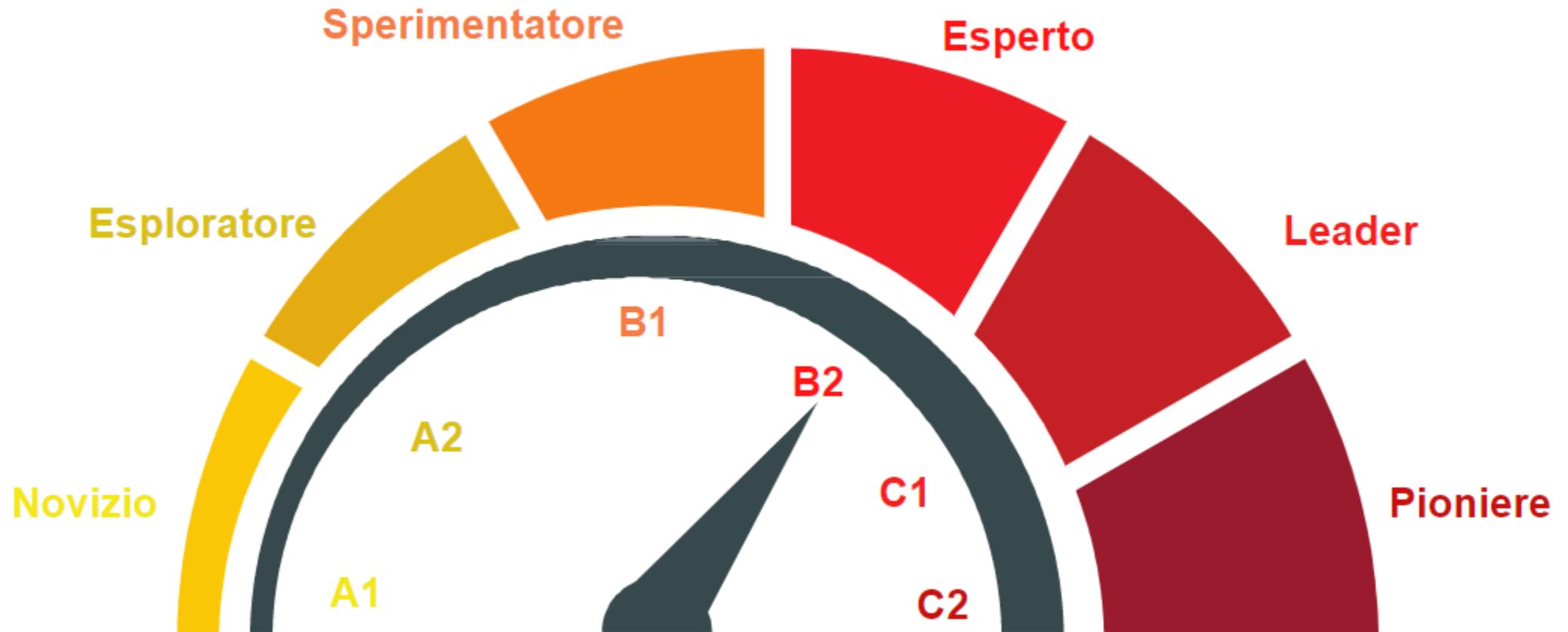




\*Anderson L.W., Krathwohl D.R., 2001, *A taxonomy for learning, teaching and assessing: a revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*, ed, Longman



# Un selfie con DigCompEdu Survey



prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna Scarpulla  
prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

**DigCompEdu Survey**

Équipe  
Formativa  
Sicilia

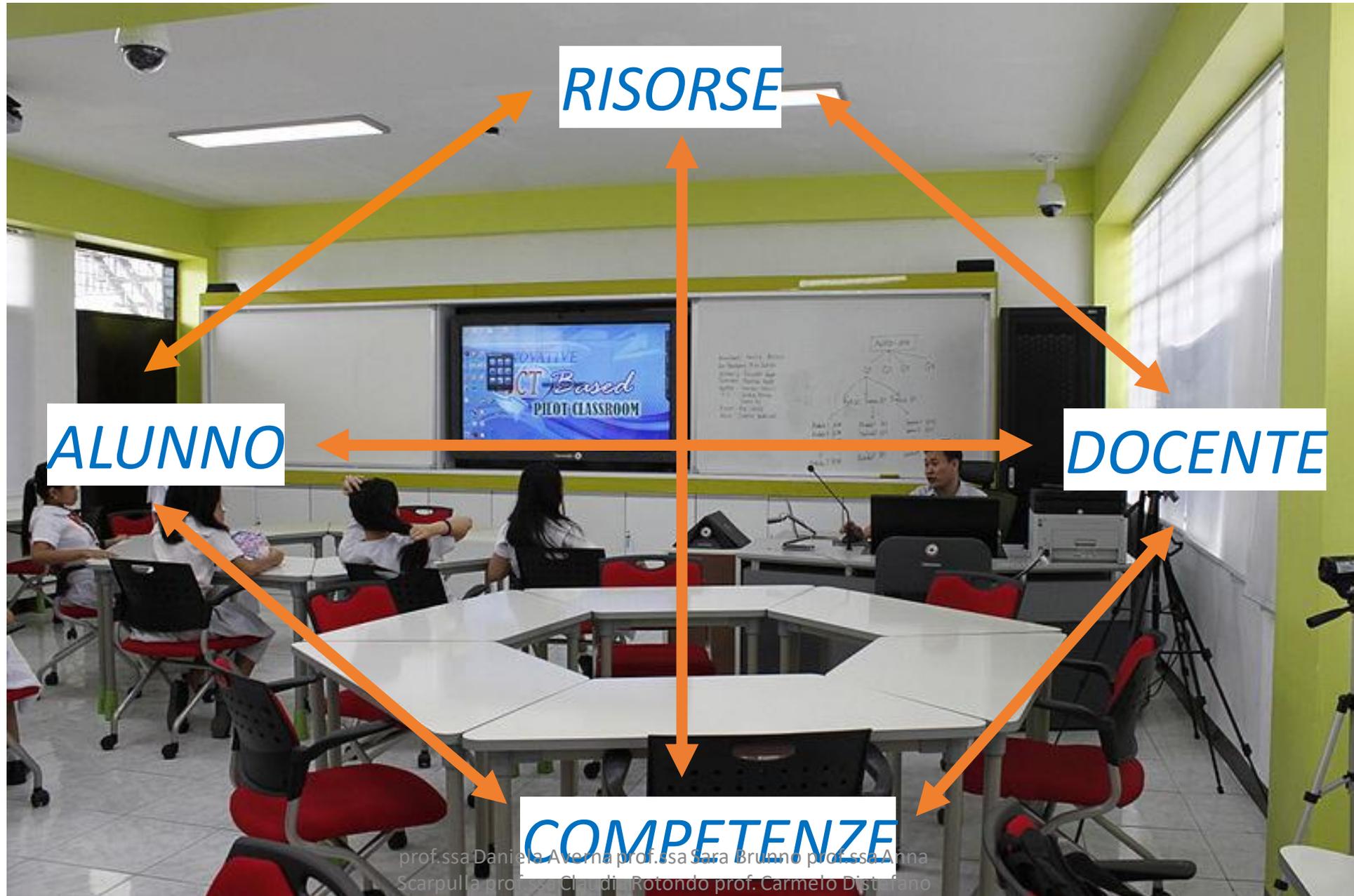
# DAL DIGICOMP **EDU**

prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

# AL DIGICOMPUTA

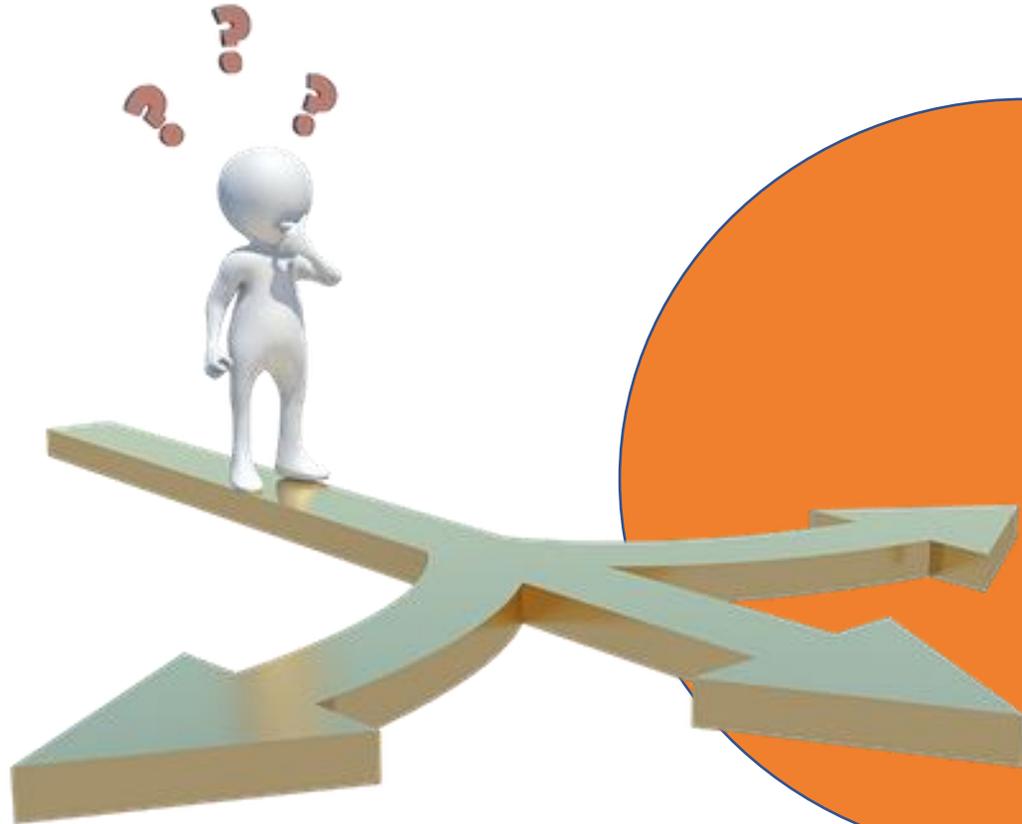
prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

# Cosa caratterizza un ambiente di apprendimento innovativo?



prof.ssa Daniela Aversa prof.ssa Sara Bruno prof.ssa Anna Scarpulla prof. Claudio Rotondo prof. Carmelo Distefano

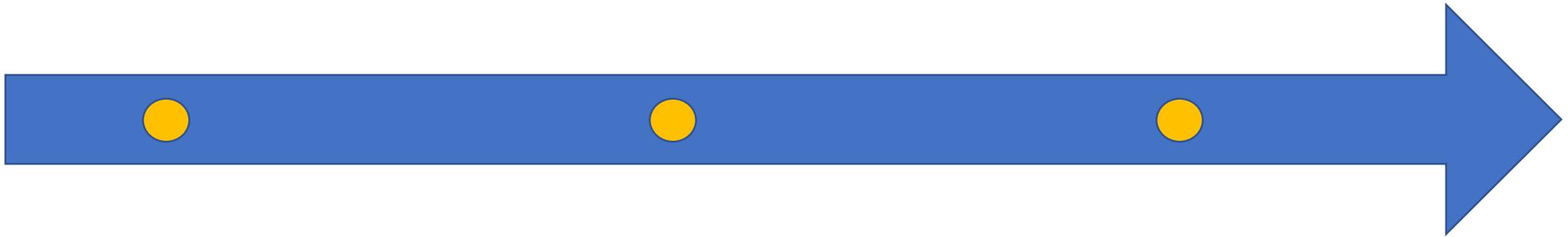
# Quali scelte?



Coinvolgimento e  
valorizzazione  
professionale



# *E se cominciassimo dalla fine?*



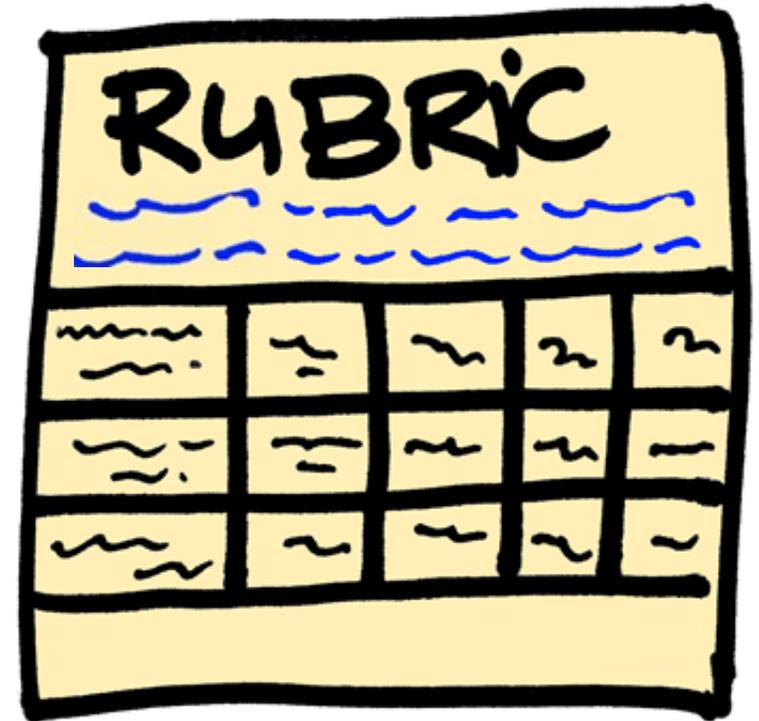
Quali evidenze di  
accettabilità?

Quale risultati  
mi aspetto?

Come pianificare le  
esperienze didattiche?

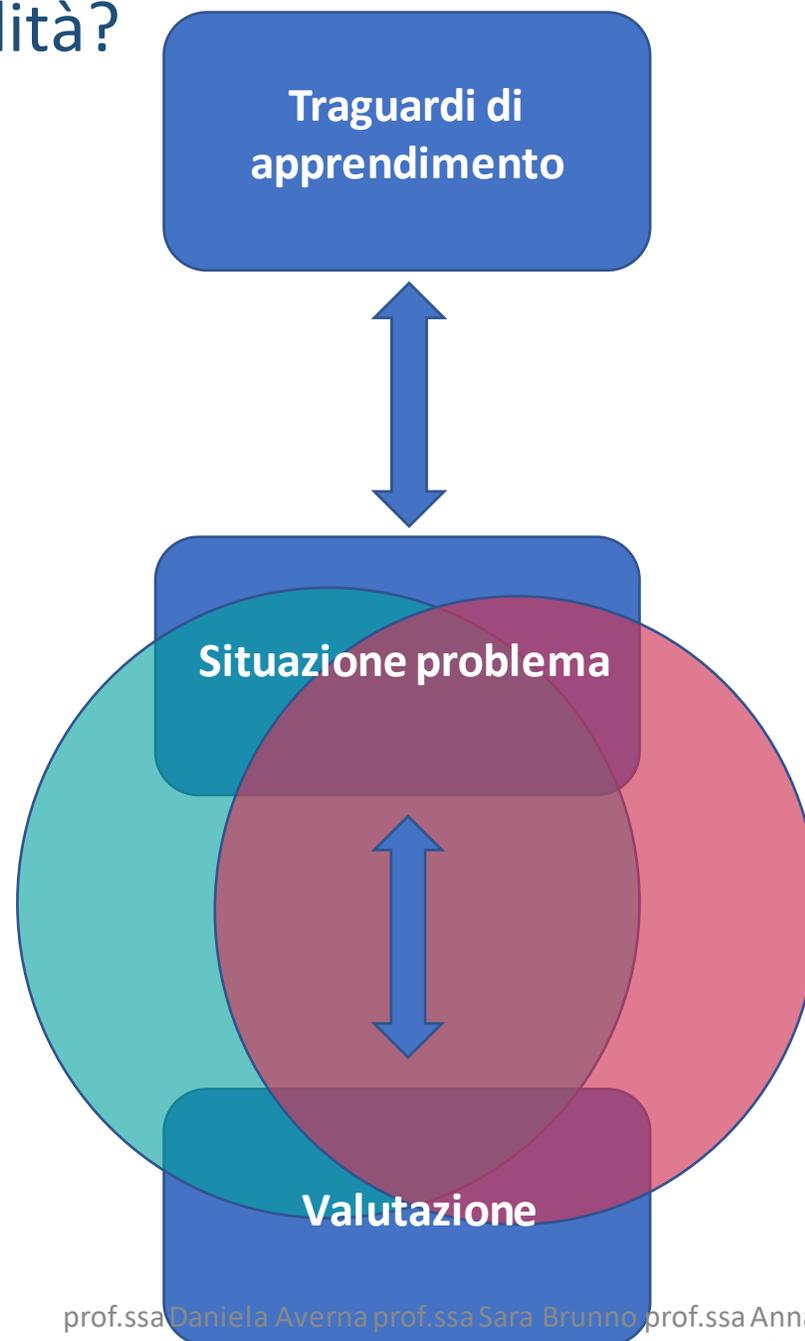
# Quale risultati mi aspetto?

## Valutazione dell'apprendimento



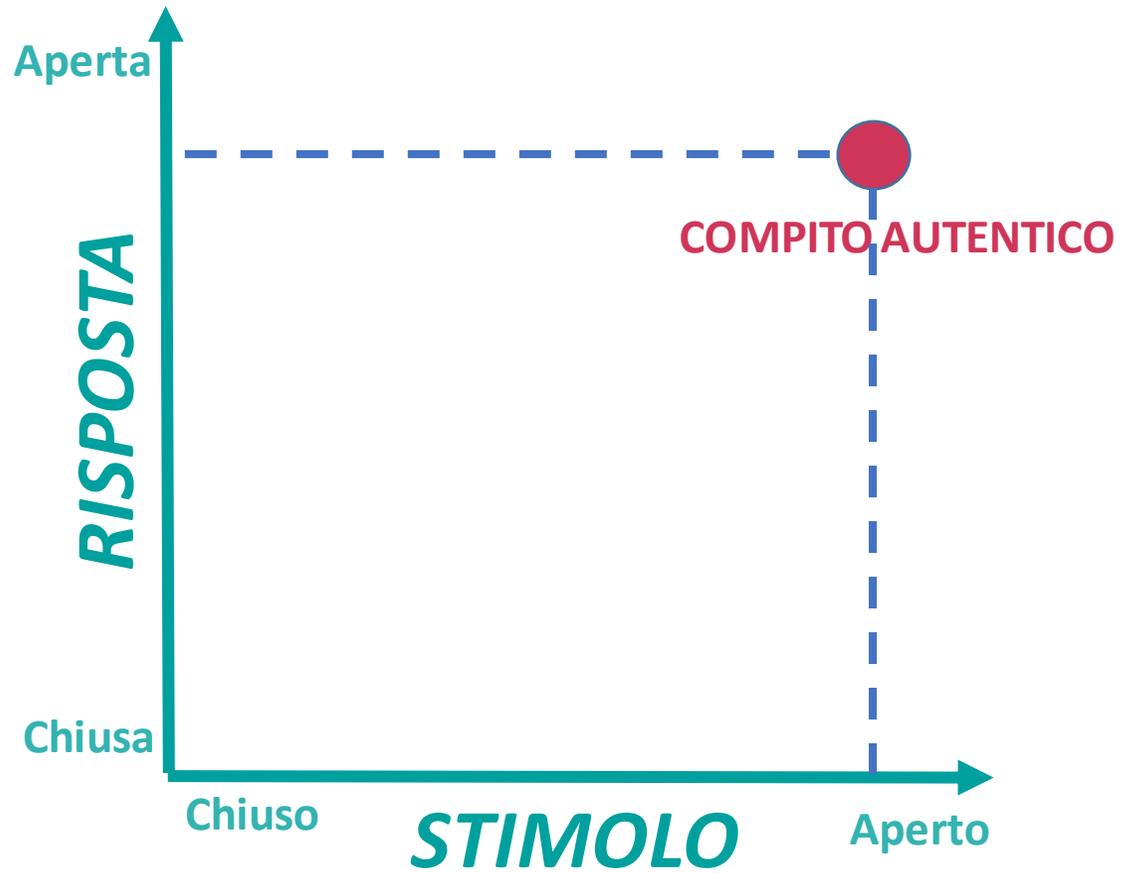
Quali evidenze di accettabilità?

Valutazione  
dell'apprendimento



Favorire lo sviluppo delle  
competenze digitali degli  
studenti

# Quali evidenze di accettabilità?



*Pratiche di insegnamento e apprendimento*

Organizzazione del lavoro didattico

*Risorse digitali*

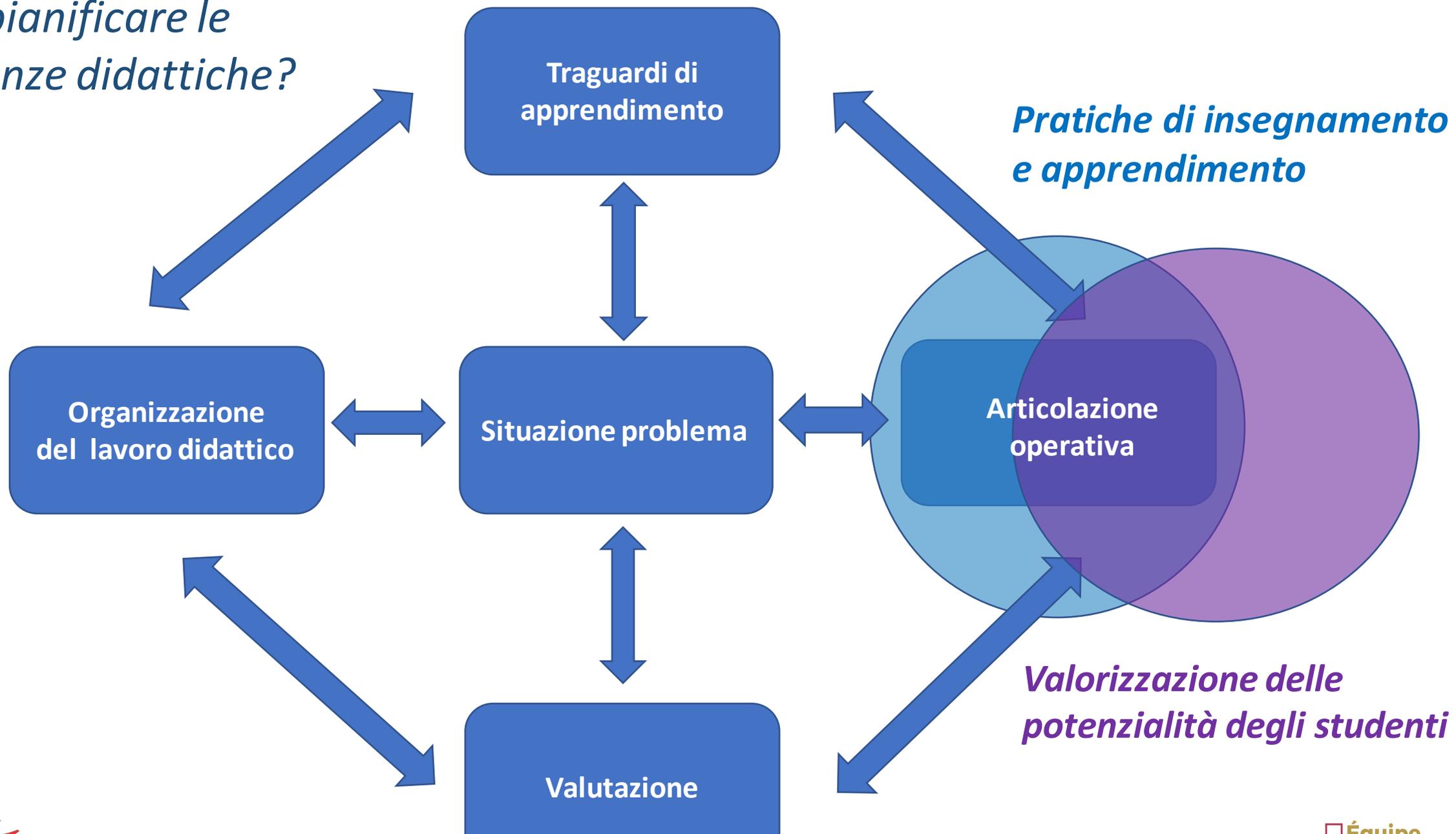
Traguardi di apprendimento

Situazione problema

Valutazione

*Come pianificare le esperienze didattiche?*

*Come pianificare le esperienze didattiche?*



# Come pianificare le esperienze didattiche inclusive?



***Come agganciare gli alunni?***



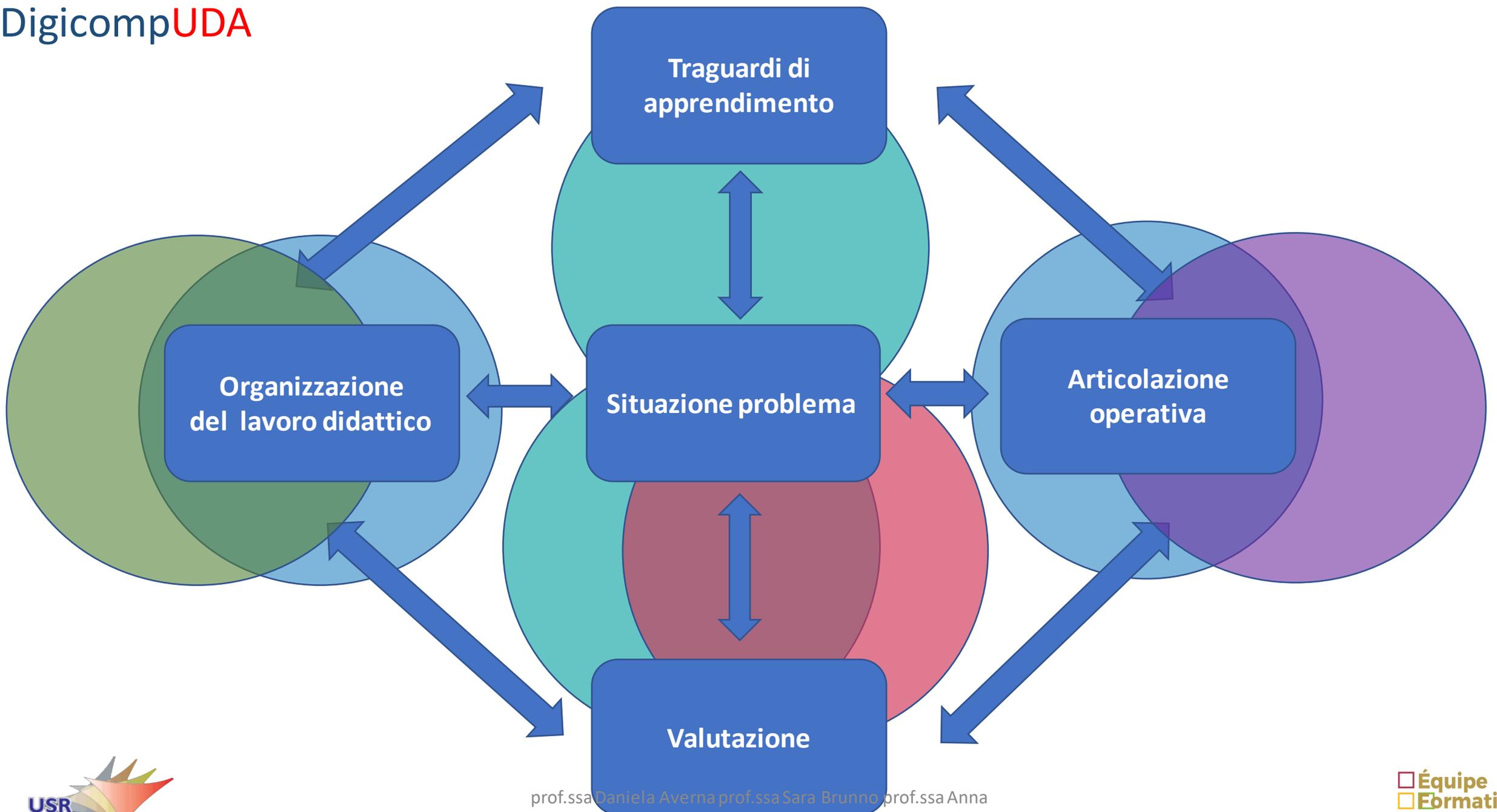
***Come sviluppare la competenza focus?***



***Come affrontare la situazione problema?***



***Quali occasioni di riflessione?***



# E si ricomincia...



Coinvolgimento e valorizzazione professionale



Insieme a colleghi e/o ricercatori, valuto e rifletto su diverse pratiche digitali, metodi e politiche, con l'obiettivo di sviluppare approcci innovativi.

prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

Mettiamo in pratica!



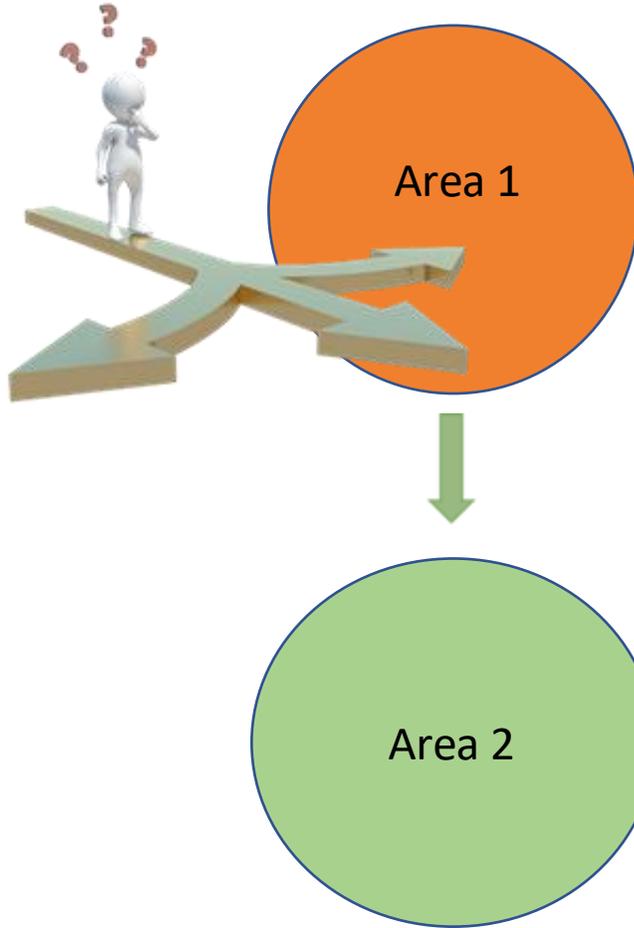
Se vogliamo rendere gli studenti protagonisti e gli insegnanti dei “facilitatori” del processo di apprendimento, una buona strategia è quella di

## Organizzare dei lavori di gruppo.



prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Bruno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

# Quali scelte?



Coinvolgimento e  
valorizzazione  
professionale



**Come agganciare gli alunni?**

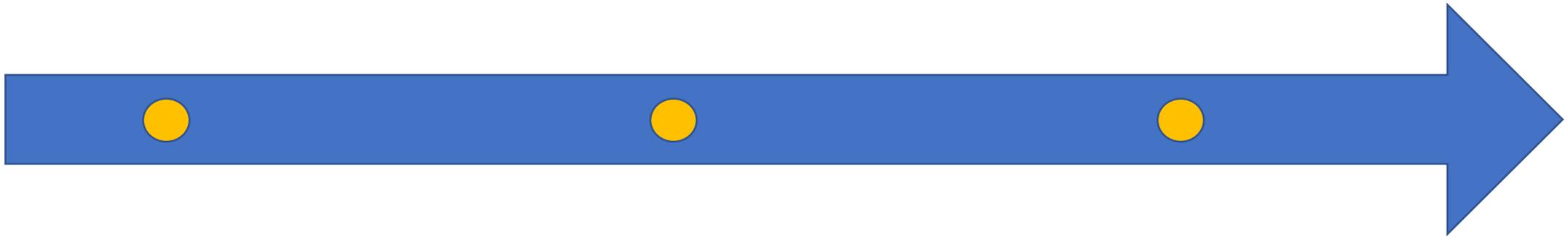
<https://tinyurl.com/ybfhkf24>



«Voglio sapere per poter spiegare...»(motivazione)

Selezionare le risorse digitali  
Creare e modificare le risorse digitali  
(Gestire, proteggere e condividere le risorse digitali)

# *E se cominciassimo dalla fine?*



Quali evidenze di  
accettabilità?

Quale risultati  
mi aspetto?

Come pianificare le  
esperienze didattiche?

# *E se cominciassimo dalla fine?*



Quali evidenze di  
accettabilità?

Come pianificare le  
esperienze didattiche?



Quale risultati  
mi aspetto?

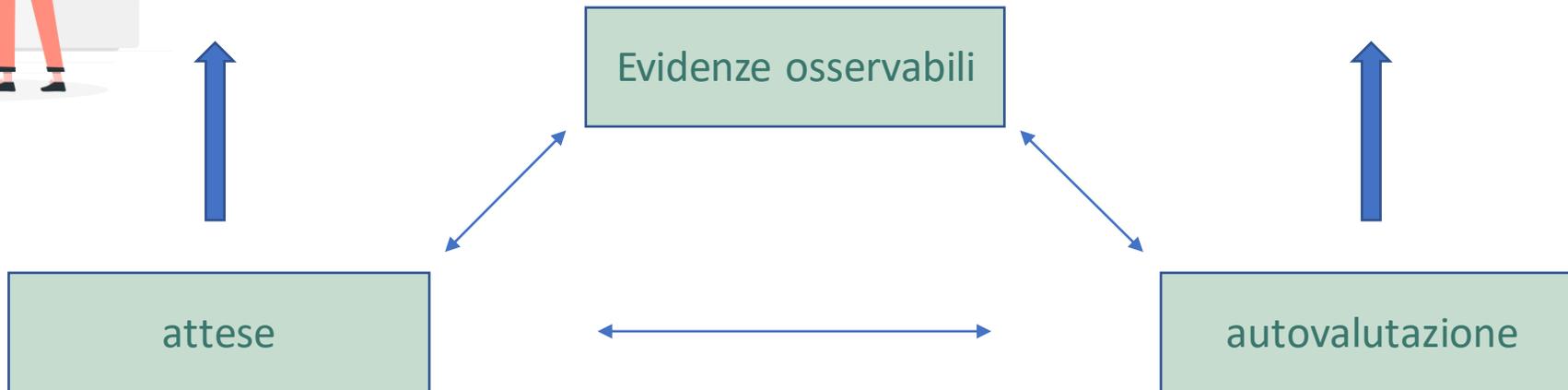
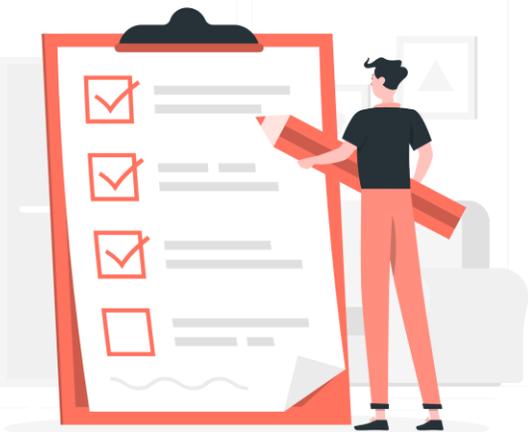
La valutazione porta a concentrarsi su tre punti – focus (M. Castoldi)



Aspettative degli altri

prestazioni

Come ci si vede  
Punti di forza  
Punti di debolezza



prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

Il processo di apprendimento è tanto più efficace e veloce quanto più gli studenti

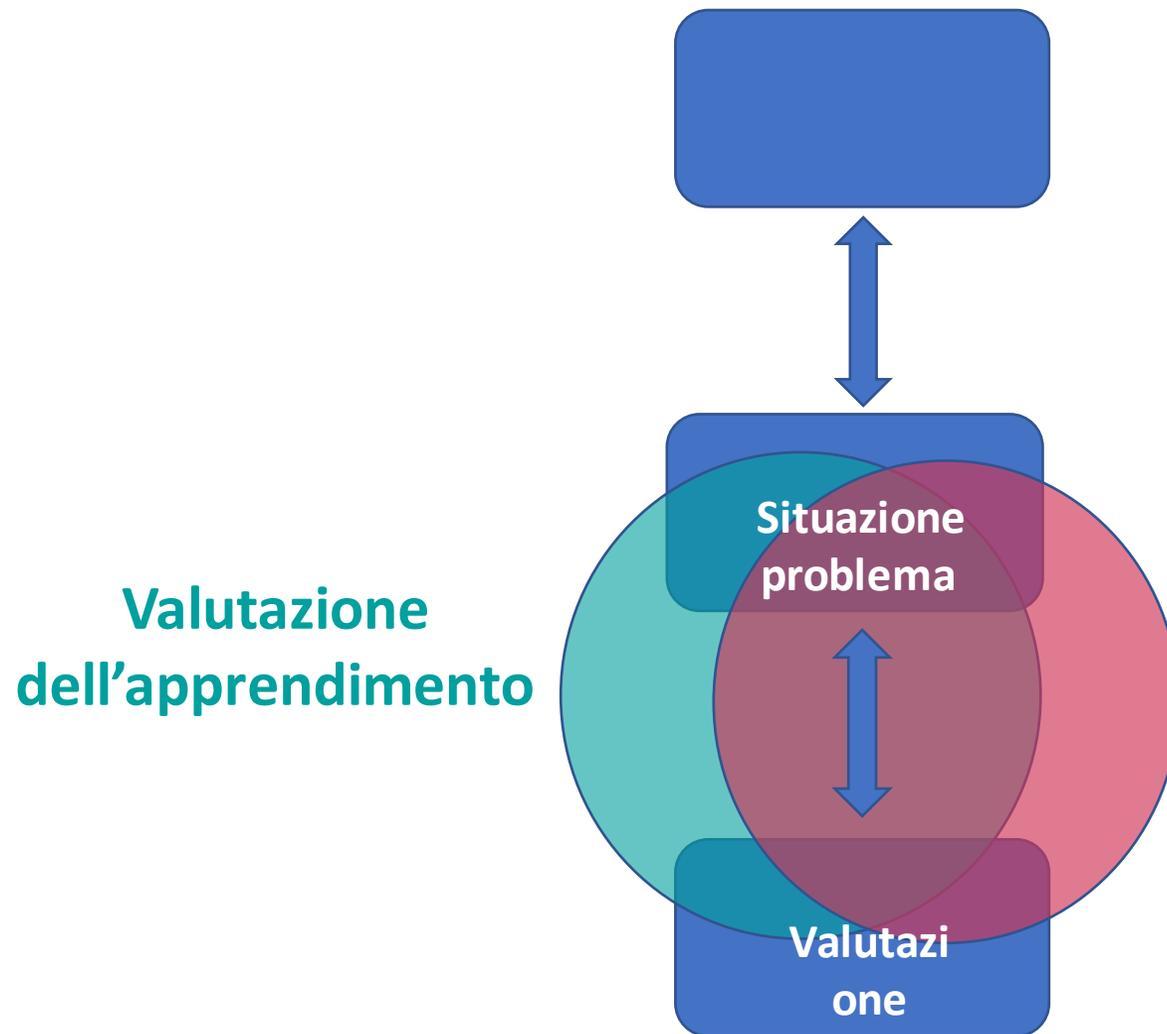
1. Comprendono cosa ci si aspetta da loro
2. Ricevono consigli su come migliorare
3. Ricevono feedback sulla qualità del loro lavoro
4. Sono responsabili e coinvolti nel loro apprendimento

Valutazione PER l'apprendimento



Valutazione DELL'apprendimento

# Quali evidenze di accettabilità?



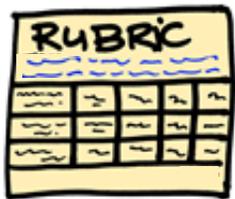
## DigComp 2.1

- 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
- 2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali
- 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
- 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- 2.5 Netiquette
- 3.1 Sviluppare contenuti digitali
- 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali
- 3.3 Copyright e licenze
- 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

**Favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti**

Traguardi di apprendimento

## Valutazione dell'apprendimento



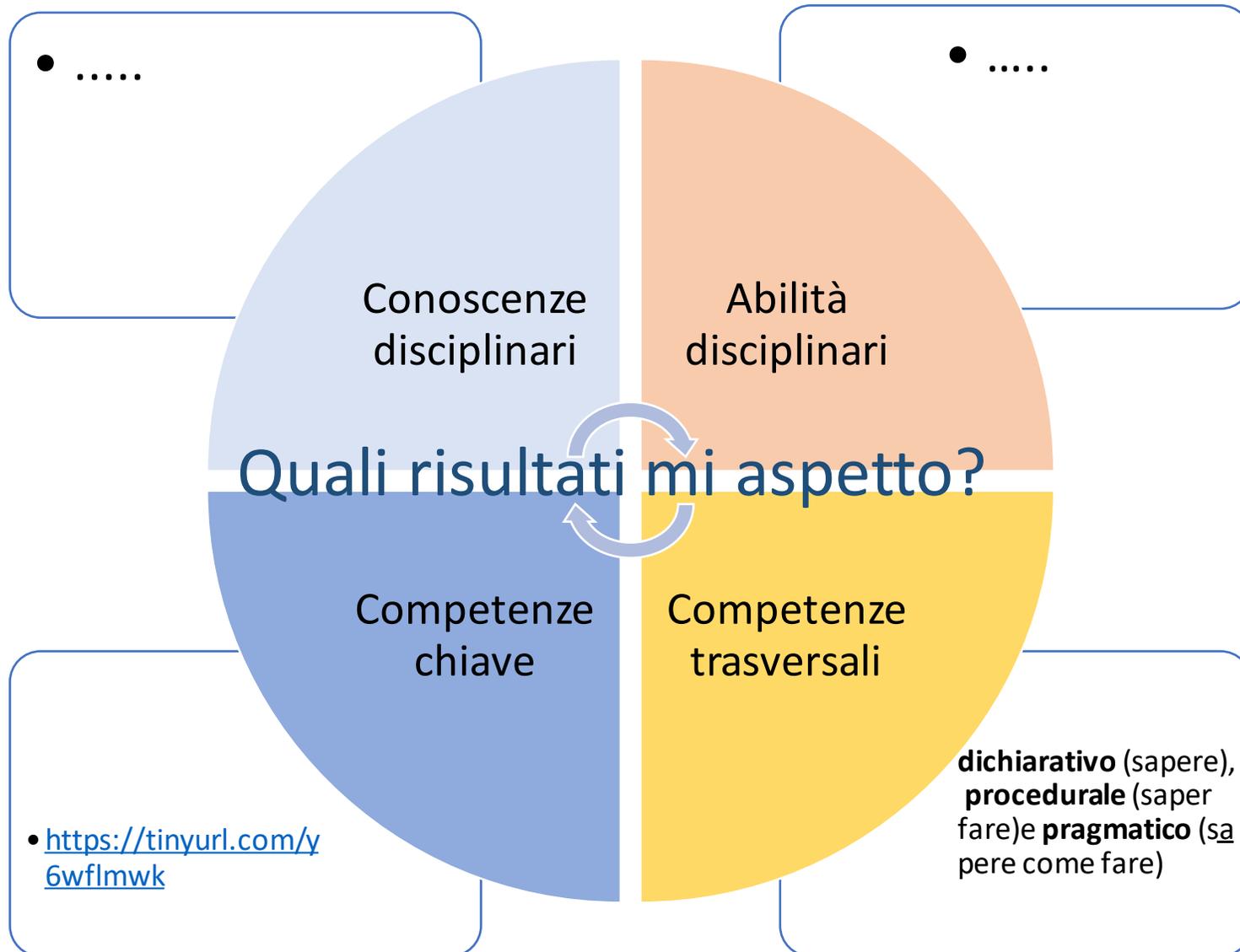
Come valutare

In itinere

- kahoot
- Moduli
- checklist

finale

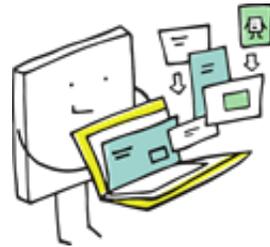
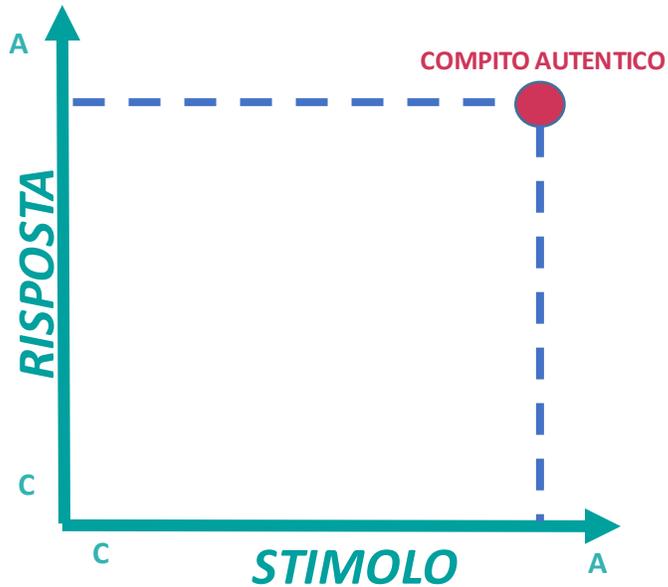
- presentazione
- Prodotto digitale



<https://www.quickrubric.com/r#/create-a-rubric>

<https://www.quickrubric.com/r#/my-rubrics>

# Quali evidenze di accettabilità?



TEMPISTICHE: 1 ora, in classe

STRUMENTI UTILIZZATI: Google Keep, Google Docs, Google Slides

**ogni gruppo può esporre il frutto del proprio lavoro di squadra al resto della classe.**

- **confronto tra i ragazzi** e motivazione delle proprie scelte (Se tutti i gruppi hanno sviluppato lo stesso tema)
- **far tenere ai ragazzi una vera e propria lezione per i compagni** (se ogni gruppo ha trattato un tema diverso)

tenere conto **sia del lavoro finale che delle dinamiche interne al gruppo** (checklist assegnata):

- lo studente ha rispettato le tempistiche concordate?
- Ha preso attivamente parte alle attività di gruppo o si è tenuto in disparte?
- Ha collaborato con i compagni o ha lavorato in completa autonomia?

*Pratiche di insegnamento e apprendimento*

Organizzazione del lavoro didattico

*Risorse digitali*

Traguardi di apprendimento

Situazione problema

Valutazione

*Come pianificare le esperienze didattiche?*

**Metodologie impiegate:**

didattica collaborativa  
lavoro di gruppo

**Prerequisiti:**

- Competenze informatiche di base
- Conoscenza degli strumenti di base della G Suite for Education (Google Docs, Google Sheet, Google Keep, Google Slides) per le fasi di lavoro autonome

**Materiali necessari:**

- pc, Chromebook, tablet, smartphone connessi a Internet in classe o a casa.

TEMPISTICHE: 20 min. (variabile in base alle necessità), in classe

STRUMENTI UTILIZZATI: Google Sheet (**presentare l'attività agli studenti, preparare delle risorse introduttive**)

(link, video, file in PDF o presentazioni a slide) per aiutare i gruppi a partire col piede giusto **organizzare la classe in gruppi (eterogenei e tra loro bilanciati e non troppo numerosi).**

Utilizza un [Google Sheet](#) per creare **una tabella** (indica in una colonna il **nome del gruppo**, in un'altra **i nomi dei partecipanti** e in una terza **il tema assegnato**)



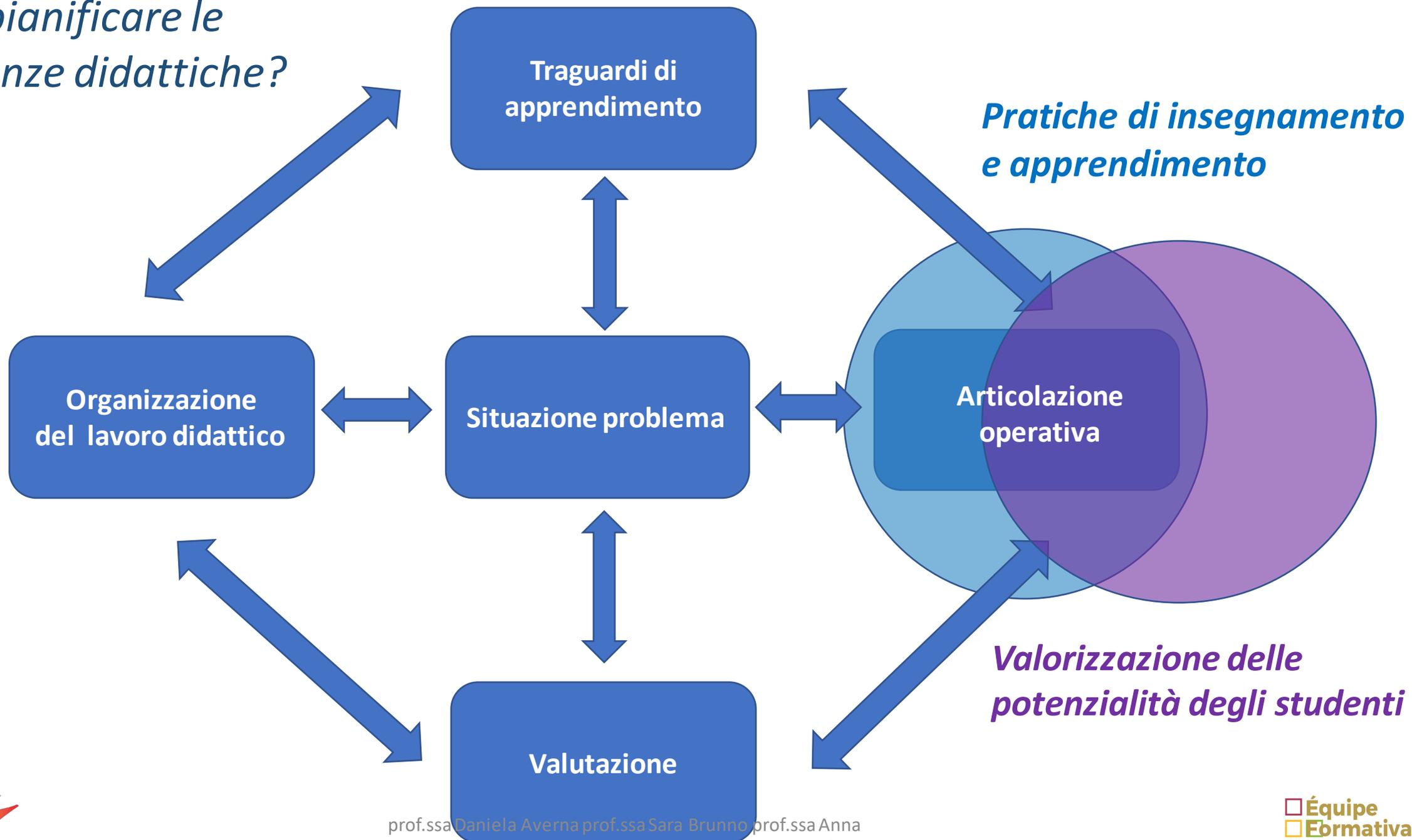
### Fissare le “regole”:

- **tempistiche ben precise**, stabilite da te

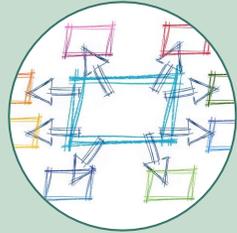
- Alla fine ogni team dovrà **presentare una relazione in classe** (specifica se orale o scritta, e, in questo caso, in che formato e con quali strumenti realizzarla), che verrà valutata.



*Come pianificare le esperienze didattiche?*



FASE 4



FASE 3



FASE 1



FASE 2



FASE 3



## ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ IN GRUPPI

prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

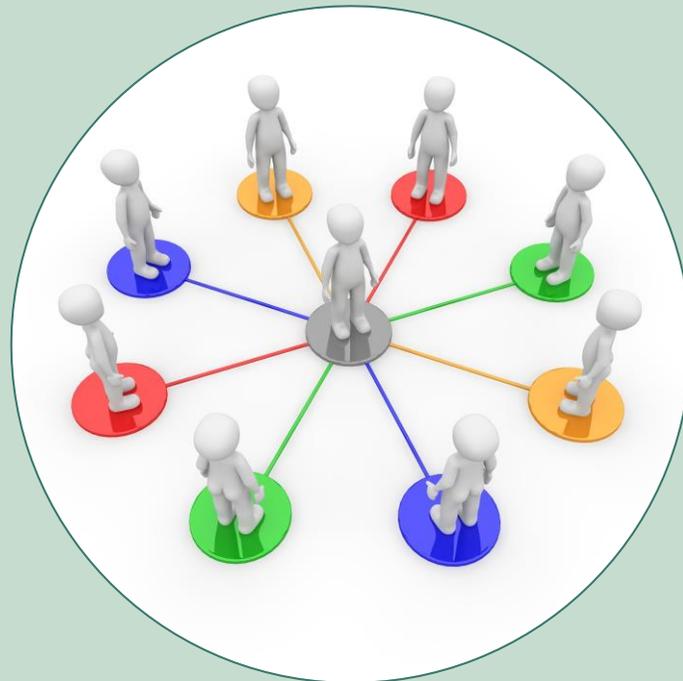
FASE 5



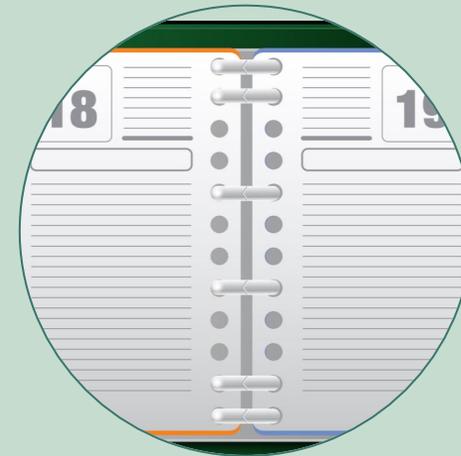
FASE 1



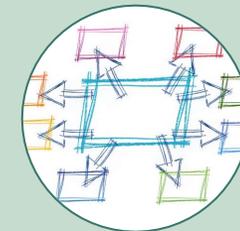
FASE 2



FASE 3



FASE 4



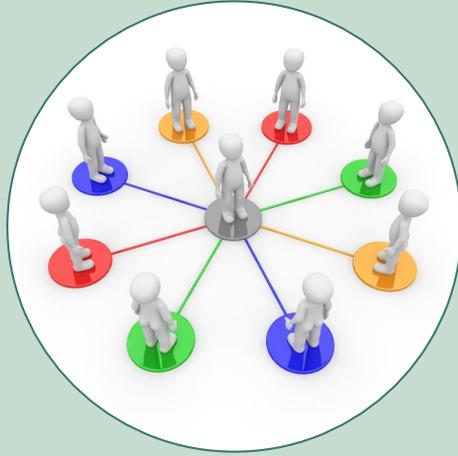
## DEFINIZIONE DEI RUOLI E DEI COMPITI ALL'INTERNO DEL TEAM

prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

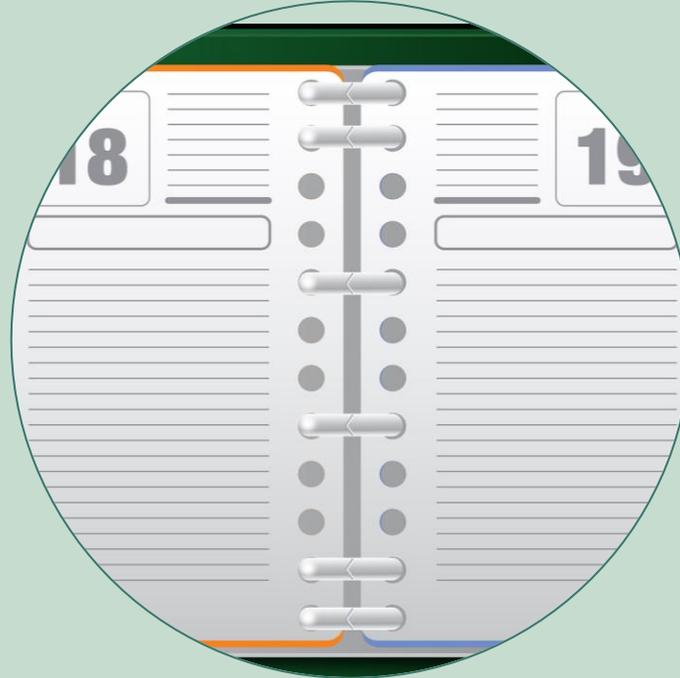
FASE 1



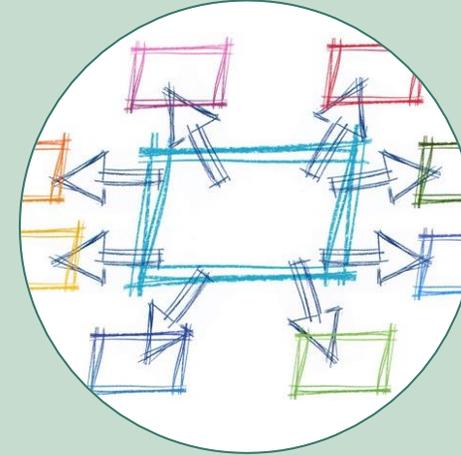
FASE 2



FASE 3



FASE 4



FASE 5



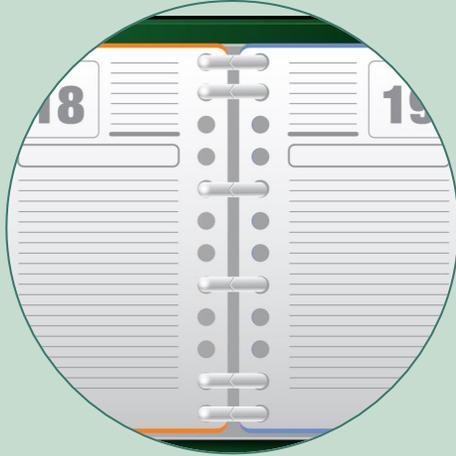
## CONDIVISIONE DI UNA TABELLA DI MARCIA

prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

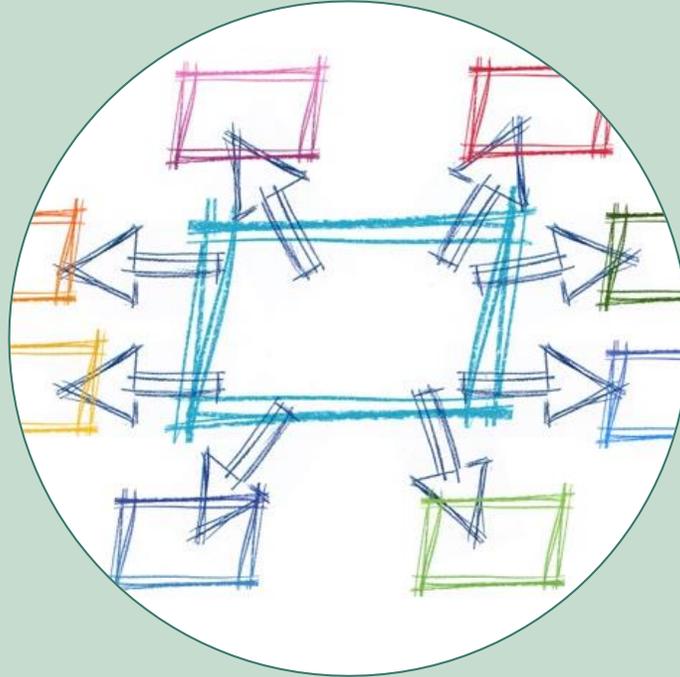
FASE 2



FASE 3



FASE 4



FASE 5



FASE 1



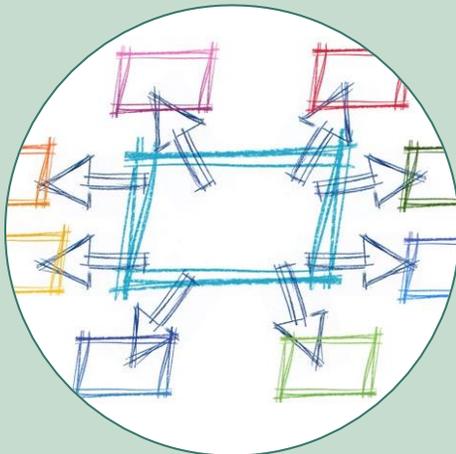
## LAVORO DI GRUPPO IN CLASSE (O A CASA)

prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

FASE 3



FASE 4



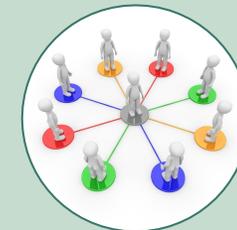
FASE 5



FASE 1

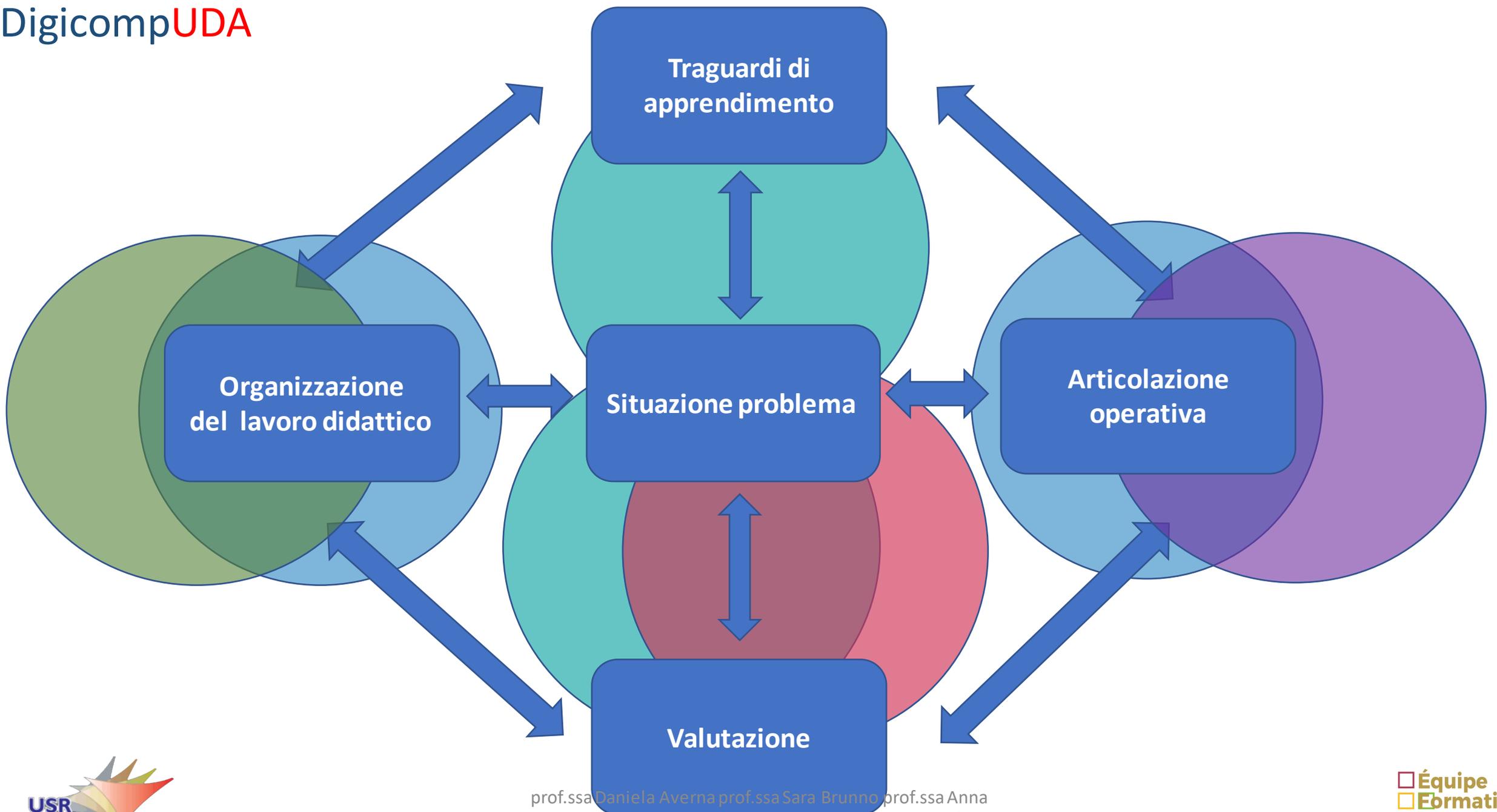


FASE 2



## RESTITUZIONE E VALUTAZIONE

prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano



# E si ricomincia...



Coinvolgimento e valorizzazione professionale



Insieme a colleghi e/o ricercatori, valuto e rifletto su diverse pratiche digitali, metodi e politiche, con l'obiettivo di sviluppare approcci innovativi.



prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano

**Infine, prima di salutarci... 2 PAROLE per descrivere la didattica digitale che ti sono rimaste impresse.**

<https://bit.ly/3vbGJzC>

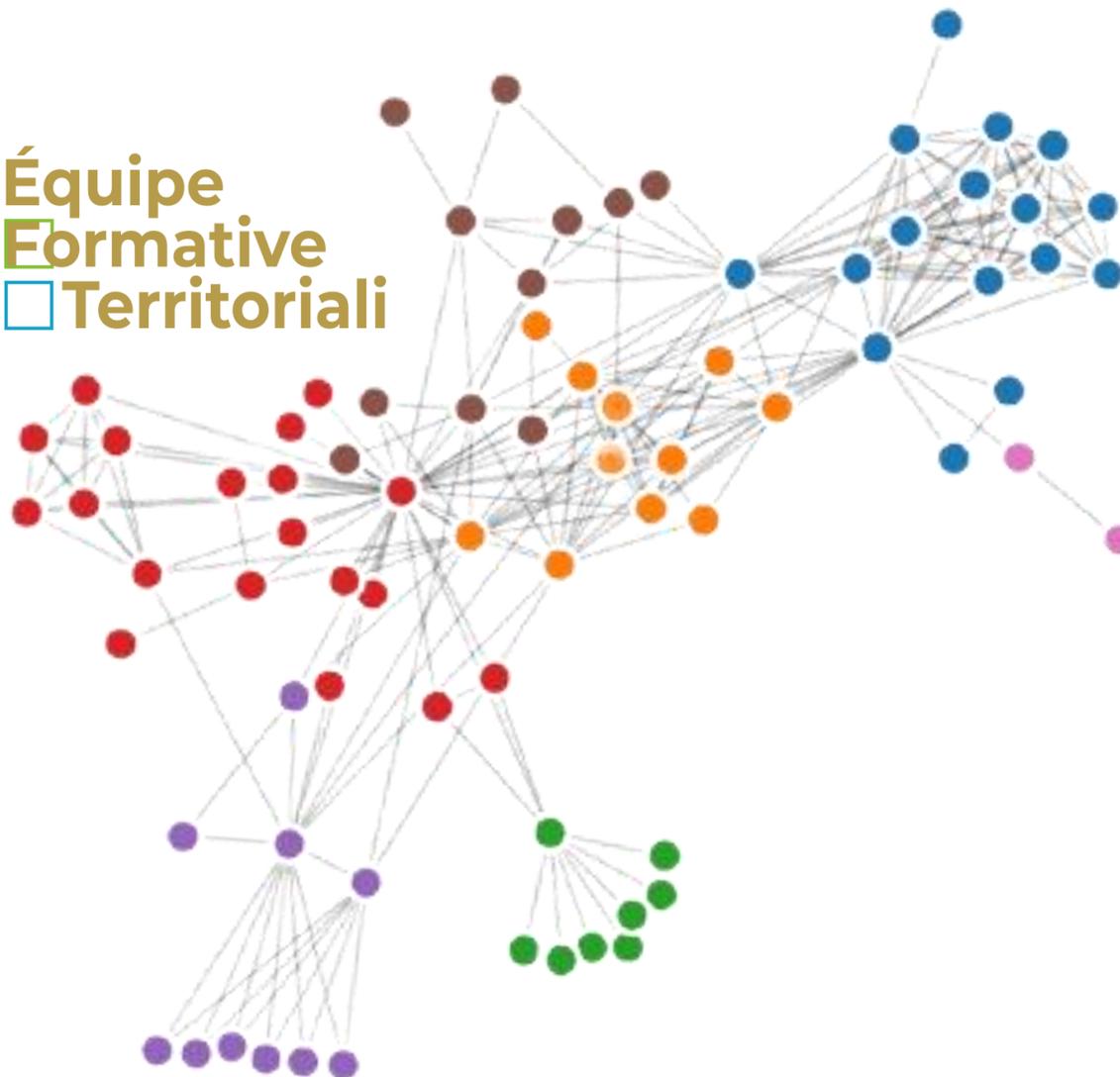


prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Bruno prof.ssa Anna Scarpulla  
prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano



# GRAZIE

□ Équipe  
□ Formative  
□ Territoriali



prof.ssa Daniela Averna prof.ssa Sara Brunno prof.ssa Anna  
Scarpulla prof.ssa Claudia Rotondo prof. Carmelo Distefano