

Allegato n. 2 del Verbale n. 1 del 17/06/2016

Griglia per la valutazione della prova pratica e per l'attribuzione del punteggio

D.D.G. n. 106 del 23/02/2016

CLASSE DI CONCORSO A063 – TECNOLOGIE MUSICALI

Commissione costituita con Decreto MIUR 8066 – 09/05/2016

La prova pratica ha ad oggetto la realizzazione di:

- 1) Analisi di un brano elettroacustico estratto a sorte seduta stante della Commissione giudicatrice tra 3 opere indicate a livello nazionale dal Comitato Tecnico Scientifico selezionate tra quelle di compositori significativi nello sviluppo della musica elettroacustica e fornite alle Commissioni.
- 2) Realizzazione di una o più patch atte ad esemplificare la tecnica di sintesi e/o elaborazione audio utilizzata nel brano in analisi.

Durata della prova: ore 6

Attraverso un proprio elaborato originale il/la candidato/a dovrà dar prova di saper:

- produrre un'analisi musicale del brano, oggetto della prova, evidenziandone la struttura, gli elementi caratterizzanti sotto il profilo stilistico e le principali tecniche di sintesi e/o elaborazione audio;
- produrre una o più patch della tecnica di sintesi e/o elaborazione audio utilizzata nel brano in analisi mediante uno dei linguaggi di programmazione forniti, a scelta del candidato, quale esempio di percorso didattico-tecnologico destinato a studenti di Liceo Musicale.

Per l'espletamento della prova, al candidato saranno forniti:

- fogli vidimati (bianchi e pentagrammati)
- file audio stereo del brano oggetto della prova
- una postazione di lavoro comprendente: computer, cuffie, software per ascolto ed analisi FFT, principali linguaggi di programmazione per la sintesi e l'elaborazione del suono

Ai fini della valutazione della prova pratica, la Commissione giudicatrice soppeserà equamente i due livelli di competenza analitico-teorica e didattico-tecnologico secondo la seguente:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
COMPETENZA ANALITICO TEORICA Punti max 5 su 10	Analisi e competenze teoriche e metodologiche ed analitiche approfondite e coerenti con il brano sotto il profilo strutturale, stilistico e tecnico	5	
	Analisi e competenze teoriche e metodologiche ed analitiche complete e coerenti con il brano sotto il profilo strutturale, stilistico e tecnico	4	
	Analisi e competenze teoriche e metodologiche ed analitiche essenziali e coerenti con il brano sotto il profilo strutturale, stilistico e tecnico	3	
	Analisi e competenze teoriche e metodologiche ed analitiche frammentarie	2	
	Analisi e competenze teoriche e metodologiche ed analitiche inconsistenti o inadeguate	1	
	Analisi e competenze teoriche e metodologiche nulle	0	
COMPETENZA DIDATTICO TECNOLOGICA Punti max 5 su 10	Rielaborazione e relativo percorso didattico-tecnologico sviluppati in modo articolato, compiuto ed originale	5	
	Rielaborazione e relativo percorso didattico-tecnologico sviluppati in modo ampio ed articolato	4	
	Rielaborazione e relativo percorso didattico-tecnologico sviluppati in modo appropriato	3	
	Rielaborazione e relativo percorso didattico-tecnologico sviluppati in modo essenziale	2	
	Rielaborazione e relativo percorso didattico-tecnologico sviluppati in modo parziale	1	
	Rielaborazione e relativo percorso didattico-tecnologico nulli	0	

TOTALE PUNTEGGIO PROVA _____ **/10**