



**Università
degli Studi
di Palermo**



Area di interesse

Cinema, fotografia, televisione

Titolo del Percorso formativo

Cinecritica: scrivere di cinema su giornali, riviste e web

Periodo di Svolgimento e n. di ore

Tutti i martedì dal 25 gennaio al 29 marzo, ore 15-18, 30 ore (10 incontri da 3 ore settimanali)

Numero massimo di studenti

15 studenti

Referente- tutor universitario del Progetto Prof.ssa Alessia Cervini

Descrizione del progetto (percorso/attività da svolgere/metodologia e obiettivi da raggiungere)

Il laboratorio Cinecritica propone agli studenti degli istituti superiori un percorso introduttivo di 30 ore alla scrittura critica sul cinema e l'audiovisivo suddiviso in lezioni di tre ore settimanali per dieci settimane, da fine gennaio a fine marzo. Il laboratorio si concentra sulla scrittura per i giornali, la scrittura per le riviste scientifiche e di settore, la scrittura per il web e sarà tenuto dalla prof.ssa Alessia Cervini, dal prof. Rino Schembri e dal dott. Giacomo Tagliani. Dopo una lezione introduttiva svolta congiuntamente dai tre docenti, gli studenti affronteranno le tecniche, le strategie e le modalità della scrittura nei tre diversi contesti indicati in tre blocchi da nove ore, ciascuno tenuto da un docente diverso. Gli studenti si confronteranno con tre film, uno per sezione, che verranno proiettati in classe e discussi insieme di volta in volta all'inizio di ciascun blocco orario, lavorando poi in classe in forma seminariale sulla stesura di tre diversi testi, imparando le principali norme editoriali e le strategie di scrittura specifici della pubblicistica sui quotidiani, sulle riviste e sul web. I tre blocchi seguiranno un medesimo schema: visione di un film e discussione durante le prime tre ore; introduzione alle regole di base di ciascun settore e a una specifica fase del lavoro



**Università
degli Studi
di Palermo**

cinematografico (sceneggiatura, regia, montaggio) nelle seconde tre ore; discussione collettiva sui testi prodotti a casa nelle ultime tre ore. L'obiettivo del laboratorio è fornire agli studenti un'introduzione al cinema come arte e oggetto di studio universitario, proponendo gli strumenti di base per l'analisi delle opere audiovisive, nonché far accrescere la loro competenza nel campo della scrittura critica.