



INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY

INAD Italia 2022

“I suoni immaginati”

27 aprile 2022

Il gruppo di lavoro INAD Italia dell'Associazione Italiana di Acustica, in occasione della 27^a edizione dell'International Noise Awareness Day (Giornata Internazionale di Sensibilizzazione sul Rumore), indice il presente concorso, riservato agli allievi di tutte le scuole interessate a partecipare, contribuendo attivamente alla produzione di materiale informativo e divulgativo.

REGOLAMENTO

TEMA DEL CONCORSO

Presentare idee per la sensibilizzazione sul tema dell'acustica, mediante la descrizione con testi, disegni e/o composizione musicale di suoni immaginati per “luoghi felici”.

Il concorso si pone anche l'obiettivo di informare e sensibilizzare gli studenti sulle varie tipologie di suoni che arricchiscono l'ambiente acustico in cui viviamo. Il tema ha l'intento di stimolare l'attenzione degli studenti sui suoni che ritengono positivi e che vorrebbero ritrovare in un ambiente “confortevole e felice”.

PARTECIPANTI AL CONCORSO

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti gli allievi delle scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie, che intendano aderire all'International Noise Awareness Day (INAD 2022).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita. Le scuole che intendono aderire dovranno inviare il modulo in allegato entro il **1 marzo 2022.**

I materiali possono essere elaborati da singole classi, gruppi di allievi di una o più classi o singoli allievi, coordinati dai rispettivi docenti.

Il tema dell'elaborato è la descrizione/composizione di suoni che gli studenti immaginano per un luogo felice o che collegano ad un luogo reale in cui hanno una sensazione di comfort.

Per la descrizione/composizione dei suoni immaginati, i partecipanti sono tenuti a fare riferimento alla scheda dell'allegato n°2.



Gli elaborati potranno essere presentati in una delle seguenti tipologie:

- **ELABORATO GRAFICO:** file formato .jpg dimensione A4 o foglio da disegno; le tecniche di realizzazione dell'elaborato grafico possono essere di varia tipologia (disegno, pittura, fotografia, collage, grafica, computer art, fumetto, ecc.);
- **ELABORATO MULTIMEDIALE:**
 - file AUDIO formato .mp3 di durata massima 120 secondi;
 - file VIDEO formato .mp4 di durata massima 120 secondi.

Gli elaborati video che riprendono volti di persone dovranno essere tassativamente corredati dalla specifica liberatoria (allegato n°3) per ciascuna persona ripresa, pena il rigetto dell'elaborato stesso.

I partecipanti dovranno inviare i materiali in formato digitale per posta elettronica all'indirizzo inad.italia@gmail.com, corredati dalla relativa scheda (allegato n°2).

SCADENZA PER L'INVIO

Tutti i materiali dovranno pervenire in forma digitale all'ufficio operativo di INAD entro il **1 aprile 2022.**

GIURIA DEL CONCORSO

La valutazione delle proposte sarà effettuata da due giurie:

- Giuria tecnica, formata da esperti in acustica e controllo del rumore dell'Associazione Italiana di Acustica;
- Giuria popolare, formata dai membri del Gruppo Facebook "NOISE AWARENESS DAY ITALIA" che possono votare esprimendo la loro preferenza, tramite uno dei flag di preferenza (Like, Love, Wow,...).

L'Ufficio operativo INAD provvederà a calcolare il punteggio come numero di "Flag positivi" che ogni elaborato riceverà successivamente alla diffusione sul gruppo Facebook, entro il 27 aprile 2022.

PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

In base ai punteggi espressi dalle due giurie (pesi attribuiti: 50% giuria tecnica di esperti in acustica di INAD - 50% giuria popolare Facebook) verrà proclamato il vincitore entro il 27 aprile 2022.

PREMI

I premi consistono in un buono per l'acquisto di libri o cancelleria del valore di 100,00 € (euro cento/00) come primo premio e di 50,00 € (euro cinquanta/00) come secondo premio.



Informazioni sull'utilizzo degli elaborati ricevuti e delle immagini e riprese effettuate da INAD - AIA

Gli elaborati inviati per la partecipazione al Concorso saranno pubblicati sul gruppo Facebook "Noise Awareness Day Italia" ai fini della votazione da parte della giuria web e verranno utilizzati da INAD - AIA, esclusa ogni finalità di lucro, per l'allestimento di esposizioni fotografiche, per la produzione di materiale informativo, editoriale e per la promozione delle iniziative istituzionali, nonché per ulteriori scopi di archiviazione storico-scientifica; gli autori degli elaborati verranno riconosciuti come tali indicando nelle pubblicazioni il nome dell'Istituto Scolastico.

Fotografie e video realizzati in occasione della Giornata Didattica verranno utilizzati da INAD - AIA, esclusa ogni finalità di lucro, allo scopo di documentare le attività svolte nel corso dell'iniziativa e di promuovere la medesima, per la produzione di materiale informativo e la pubblicazione e diffusione dello stesso sul sito internet di AIA - pagina INAD (<https://acustica-aia.it/inad/>) e su Facebook (pagine di Inad Italia e del gruppo Noise Awareness Day Italia), su carta stampata e su qualsiasi altro mezzo di diffusione strumentale agli scopi suddetti.

Riferimenti

e-mail: inad.italia@gmail.com
Pagina facebook: [inad.italia](https://www.facebook.com/inad.italia)
Gruppo facebook: Noise Awareness Day Italia
Twitter: [@inad_italia](https://twitter.com/inad_italia)

Referenti:

Arch. Rossella Natale
Arch. Sara Delle Macchie
Ing. Raffaele Maricone
Ing. Sergio Luzzi
per il gruppo di lavoro INAD Italia dell'AIA





ALLEGATO 1: MODULO DI ADESIONE

INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY - INAD 2022

GIORNATA INTERNAZIONALE DI SENSIBILIZZAZIONE SUL RUMORE

INAD ITALIA 27 Aprile 2022

I suoni immaginati

Tipologia di Istituto: SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA

Denominazione Istituto: _____

Indirizzo: (via/piazza) _____ n. _____ CAP _____

Comune _____ Provincia (_____)

INSEGNANTE REFERENTE:

nome e cognome: _____ tel. _____

e-mail _____

TECNICO ACUSTICO REFERENTE (se la scuola ha già un tecnico di riferimento):

nome e cognome: _____ tel. _____

e-mail _____

PARTECIPAZIONE AL BANDO DI CONCORSO _____ SI NO

Numero di classi coinvolte: _____

Numero di alunni coinvolti: _____

PARTECIPAZIONE ALLA GIORNATA DIDATTICA INAD-ITALIA 2022 _____ SI NO

Numero di classi coinvolte per la giornata: _____

Numero di alunni coinvolti nella giornata: _____

Da compilare solo se si partecipa anche alla GIORNATA DIDATTICA INAD-ITALIA 2022:

Disponibilità di auditorium/aula magna/etc. per l'incontro _____ SI NO

con n. posti: _____

Possibilità di proiezione materiale multimediale: _____ SI NO

Disponibilità impianto audio: _____ SI NO

Disponibilità di connessione internet: _____ SI NO

Firma del dirigente scolastico o
del referente incaricato

NB. Il modulo compilato va inviato a inad.italia@gmail.com entro il 1 marzo 2022



Tipologia di Istituto: SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA

Denominazione Istituto: _____

Per la composizione del suono immaginato seleziona tra le seguenti opzioni:

1. Categoria:

- Geofonie (suoni prodotti dalla natura: vento, acqua, pioggia, terremoto, vulcano...)
- Biofonie (suoni prodotti dagli animali: uccellini, miagolio, ruggito, squittio...)
- Antropofonie (suoni prodotti dalle attività umane: traffico, voci, campane, musica...)
- Tecnofonie (suoni prodotti dalla tecnologia: suonerie dei dispositivi elettronici, allarmi...)

2. Collocazione nel tempo:

- suoni del passato (suoni scomparsi, suoni che evocano ricordi)
- suoni del presente (suoni presenti nella nostra quotidianità, appartenenti alla nostra epoca)
- suoni del futuro (suoni prodotti da oggetti/invenzioni/scoperte future)

3. Collocazione nello spazio:

- ambiente scolastico (aula, laboratorio, cortile, palestra, auditorium, corridoio...)
- ambiente domestico (cameretta, camera, soggiorno, cucina, bagno, ripostiglio, balcone, giardino...)
- ambiente dedicato alle attività ludiche (palestra, piscina, teatro, cinema...)
- ambiente di transito (stazione ferroviaria, aeroporto, fermate degli autobus/metro/tramvia, mezzi pubblici...)
- spazio aperto urbano (piazze, giardini pubblici, parco urbano...)
- spazio aperto rurale (campagna, montagna, parco nazionale, bosco, mare...)
- altro

4. Caratteristiche del suono:

- debole/forte
- acuto/grave
- continuo/discontinuo
- ripetitivo/singolo

5. Presenza di "marcatori sonori": ripetizione periodica di un suono nel tempo e/o nello spazio.

6. Descrizione:

In base alle precedenti risposte, descrivi in poche righe il suono che hai immaginato.





ALLEGATO 3: DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER RIPRESE VIDEO E FOTOGRAFICHE

INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY - INAD 2022

GIORNATA INTERNAZIONALE DI SENSIBILIZZAZIONE SUL RUMORE
INAD ITALIA 27 Aprile 2022

I suoni immaginati

DATI DELL'INTERESSATO - MAGGIORENNE O MINORE

Nome e Cognome _____

Nato/a _____ Prov. _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____

Via _____ n° _____

DATI DEL GENITORE / TUTORE - DA COMPILARE SOLO SE L'INTERESSATO È UN MINORE

In qualità di titolare della responsabilità genitoriale sul minore / tutore del minore

Nome e Cognome _____

Nato/a _____ Prov. _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____

Via _____ n° _____

Con riferimento alle riprese audio-video e fotografiche tradotte in elaborato per la partecipazione dell'Istituto scolastico (denominazione) _____ di (luogo) _____ - classe _____ - al Bando di Concorso INAD - AIA 2022 ed/o a quelle realizzate in occasione della Giornata Didattica INAD - AIA 2022 presso il sopra citato Istituto (in caso di adesione),

con la presente

viene richiesta l'autorizzazione all'archiviazione e all'utilizzo delle medesime da parte di AIA e del Gruppo di lavoro INAD - AIA, a titolo gratuito, anche ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 C.C., degli artt. 96 e 97 Legge n. 633/1941 ("Legge sulla protezione del diritto d'autore"), dell'art. 167 D.Lgs. n. 196/2003 ("Codice Privacy") e dell'art. 8 Regolamento EU n. 679/2016 ("GDPR").

Il materiale raccolto e conservato sarà trattato solo da soggetti incaricati da AIA, interni alla struttura del Titolare medesimo, nonché da terzi, esterni, che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali rispetto all'organizzazione del Concorso e della Giornata Didattica INAD ITALIA 2022; i dati trattati saranno conservati, in formato cartaceo ed elettronico, per il tempo necessario allo scopo della raccolta e ai connessi



adempimenti, e per tutto il tempo utile in relazione a necessità di archiviazione storica, scientifica e/o statistica inerenti le iniziative svolte.

Le riprese (fotografiche e video) potranno essere pubblicate e/o diffuse sul sito internet di AIA - pagina INAD (<http://www.acustica-aia.it/inad>) e su Facebook (pagine di Inad Italia e del gruppo Noise Awareness Day Italia), su carta stampata e su qualsiasi altro mezzo di diffusione idoneo agli scopi informativi, didattici e di promozione istituzionale delle iniziative svolte. E' comunque tassativamente escluso il loro utilizzo da parte di AIA in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro degli interessati.

Protezione dei dati personali: In base a quanto previsto dal vigente Codice Privacy (D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.) e dal Regolamento EU n. 679/2016 (GDPR), i dati personali forniti, anche di minori, saranno trattati da AIA (Titolare del trattamento - sede legale c/o CNR - Istituto di Acustica e Sensoristica "O.M. Corbino", Via del Fosso del Cavaliere n. 100, 00133 Roma - sede operativa c/o CNR - IMAMOTER, Via Canal Bianco n. 28, 44124 Ferrara) nei modi e per le finalità sopra descritti, con riferimento a quanto prescritto dagli artt. 13 e 14 del GDPR. L'interessato potrà esercitare in qualsiasi momento i diritti riconosciuti dal GDPR all'art. 7 (revoca del consenso) ed agli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22 (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, portabilità dei dati, opposizione, non sottoposizione a processo decisionale automatizzato), inviando una comunicazione scritta ad AIA o al gruppo INAD - AIA; potrà inoltre esercitare il diritto di cui all'art. 77 (reclamo al Garante) del GDPR.

Il conferimento dei dati è facoltativo e l'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; in questo caso non si potrà procedere con lo svolgimento delle attività istituzionali descritte.



Preso atto delle informazioni contenute nella presente, l'interessato

presta il consenso nega il consenso

La revoca del consenso, consentita in qualsiasi momento, non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso precedentemente prestato.

Luogo e data _____

Firma (per esteso) dell'interessato o del genitore/tutore _____

