



***Riqualificazione Paesaggistica  
Recupero Ambientale Tutela del Paesaggio Storico***  
Valentina Caminneci, Archeologo Parco Valle dei Templi di Agrigento

## **Il paesaggio non è un dato, ma un processo (Emilio Sereni)**

- Il Paesaggio non è una bella veduta, ma è un contenitore dinamico di risorse plurali, palinsesto mirabile di natura, storia, lavoro e arte



- E' un organismo vivente con i connotati della nostra identità e come tale è un documento
- La rigenerazione paesaggistica frutto di una pianificazione attenta alla salvaguardia del patrimonio storico e ambientale conduce alla rigenerazione dei valori etici e dell'economia

# **COSTITUZIONE ITALIANA**

## **art.9**

### **Il paesaggio come bene comune**

*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.*

*Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*

*Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni*



## **Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 – Codice dei beni culturali e del paesaggio**

- **INTERESSE PUBBLICO DELLA  
TUTELA PAESAGGISTICA**

«aspetti e caratteri che costituiscono rappresentazione materiale e visibile dell'identità nazionale, in quanto espressione di valori culturali (art. 131 c. 2)

valorizzazione del paesaggio per «promuovere lo sviluppo della cultura» (art. 131 c. 5).



- piani paesistici punto di partenza per la «cooperazione tra amministrazioni pubbliche per la conservazione e la valorizzazione del paesaggio».

## **Convenzione europea del Paesaggio Firenze 2000**

- **pervenire ad uno sviluppo sostenibile fondato su un rapporto equilibrato tra i bisogni sociali, l'attività economica e l'ambiente;**
- **Gestione dei paesaggi: azioni volte, in una prospettiva di sviluppo sostenibile, a garantire il governo del paesaggio al fine di orientare e di armonizzare le sue trasformazioni provocate dai processi di sviluppo sociali, economici ed ambientali;**
- **Pianificazione dei paesaggi: azioni fortemente lungimiranti, volte alla valorizzazione, al ripristino o alla creazione di paesaggi.**

### **Formazione ed educazione**

- **programmi pluridisciplinari di formazione sulla politica, la salvaguardia, la gestione e la pianificazione del paesaggio**

# Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società

## Faro 2005

Ratificata in Italia il 23 settembre 2020

### Parte I: Obiettivi, definizioni e principi

- responsabilità individuale e collettiva nei confronti dell'eredità culturale (*patrimonio culturale*)
- conservazione dell'eredità culturale, ed il suo uso sostenibile, hanno come obiettivo lo sviluppo umano e la qualità della vita
- ruolo dell'eredità culturale nella costruzione di una società pacifica e democratica, nei processi di sviluppo sostenibile e nella promozione della diversità culturale
- maggiore sinergia di competenze fra tutti gli attori pubblici, istituzionali e privati coinvolti
- integrare questi approcci nell'educazione e nella formazione permanente.

## **Convenzione di Faro Parte II Art.8**

### **Il contributo dell'eredità culturale alla società e allo sviluppo umano**

- a) arricchire i processi di sviluppo economico, politico, sociale e culturale e di pianificazione dell'uso del territorio, ricorrendo, ove necessario, a valutazioni di impatto sull'eredità culturale e adottando strategie di mitigazione dei danni;**
- b) promuovere un approccio integrato alle politiche che riguardano la diversità culturale, biologica, geologica e paesaggistica al fine di ottenere un equilibrio fra questi elementi**
- c) rafforzare la coesione sociale promuovendo il senso di responsabilità condivisa nei confronti dei luoghi di vita delle popolazioni;**
- d) promuovere l'obiettivo della qualità nelle modificazioni contemporanee dell'ambiente senza mettere in pericolo i suoi valori culturali.**

# Convenzione di Faro

## Parte III: Responsabilità condivisa nei confronti dell'eredità culturale e partecipazione del pubblico

- **Articolo 11 – Organizzazione delle responsabilità pubbliche in materia di eredità culturale**
- **Articolo 12 - Accesso all'eredità culturale e partecipazione democratica**
- **Articolo 13 - Eredità culturale e conoscenza**
- **Articolo 14 – Eredità culturale e società dell'informazione**





## Il patto educativo: paesaggio e cittadinanza attiva

Il rapporto finale del 13 luglio 2020, *Idee e proposte per una scuola che guarda al futuro* commissionato dal Ministero sottolinea l'importanza delle opportunità educative del territorio, come laboratorio di apprendimento permanente

La Scuola dell'autonomia  
*Learning Hub* = governance integrata e continui scambi tra scuola e territorio, tra sistemi museali e paesaggio culturale.



## Educazione al Paesaggio

Educazione a tutti i livelli: intellettuale, emotivo e pratico.

Ha a che fare con la conoscenza, con i sentimenti e con le azioni concrete.

È un utile strumento per favorire il processo educativo generale, facendo leva su tutte le potenzialità del soggetto e sull'unità della persona

“una global education [...] per sua natura interdisciplinare e fondata su metodologie attive e partecipative”  
(dal Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale (2015))



# Il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento L.R. 20/2000

## Paesaggio storico e comunità: best practice



1997 UNESCO WHL  
2015 Dichiarazione  
Eccezionale Valore Universale

1400  
ettari

Autonomia  
finanziaria

2019 940.000 visitatori  
2020 Sito più visitato

Ricerca  
Conservazione  
Didattica  
Fruizione

# ARCHEOLOGIA PUBBLICA

Cantieri aperti per assistere o partecipare attivamente agli scavi



# Didattica gratuita per le scuole ACCESSIBILITÀ ECONOMICA



# Lo scavo simulato per la scuola primaria



# La scoperta del passato



# I laboratori per la scuola secondaria di primo grado

## La ceramica, l'argilla, il mosaico, la pittura, le monete degli antichi







# Bellezza e meraviglia



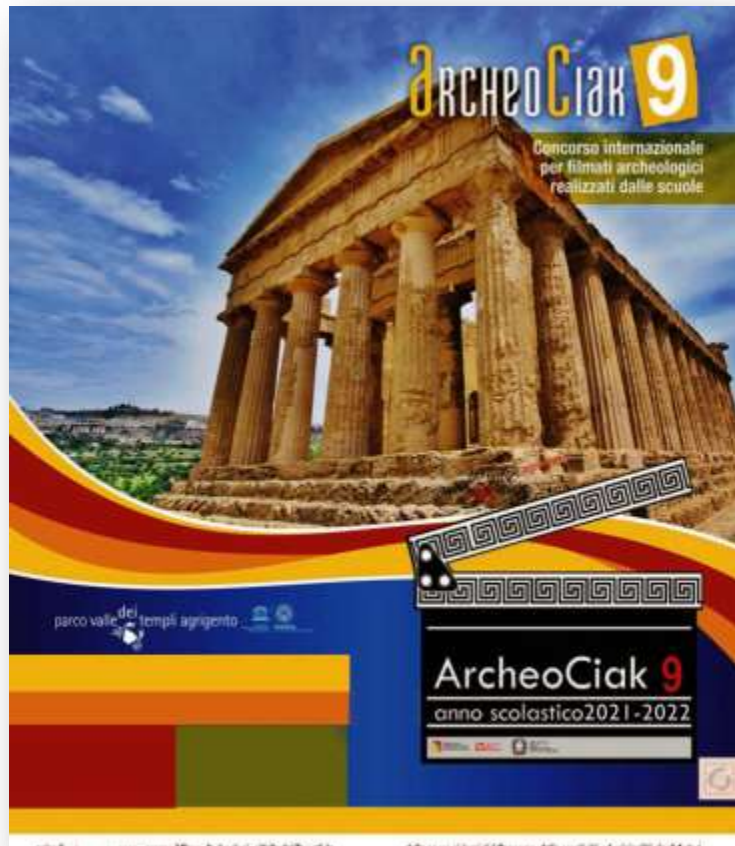
# ***PCTO Nea Akragas. Scavo, laboratorio, customer satisfaction***



# **PCTO ARCHEO CIAK LAB**

## **VIDEOMAKER E COMUNICATORI DEL PATRIMONIO**





## CONCORSO ARCHEO CIAK in collaborazione con l'Ufficio scolastico di Agrigento



## Corsi di formazione per i docenti



**Gemellati con il patrimonio**

**ACCESSIBILITÀ COGNITIVA**

**Trasformare la visita al sito in una esperienza di conoscenza**



# Un parco per tutti

## ACCESSIBILITA' FISICA



**BRaille**

**LIS**

**Carrozze  
elettriche e  
viabilità**





## **Un parco per il paesaggio**

**Tutela e sviluppo sostenibile strategie integrate  
per la rigenerazione paesaggistica**



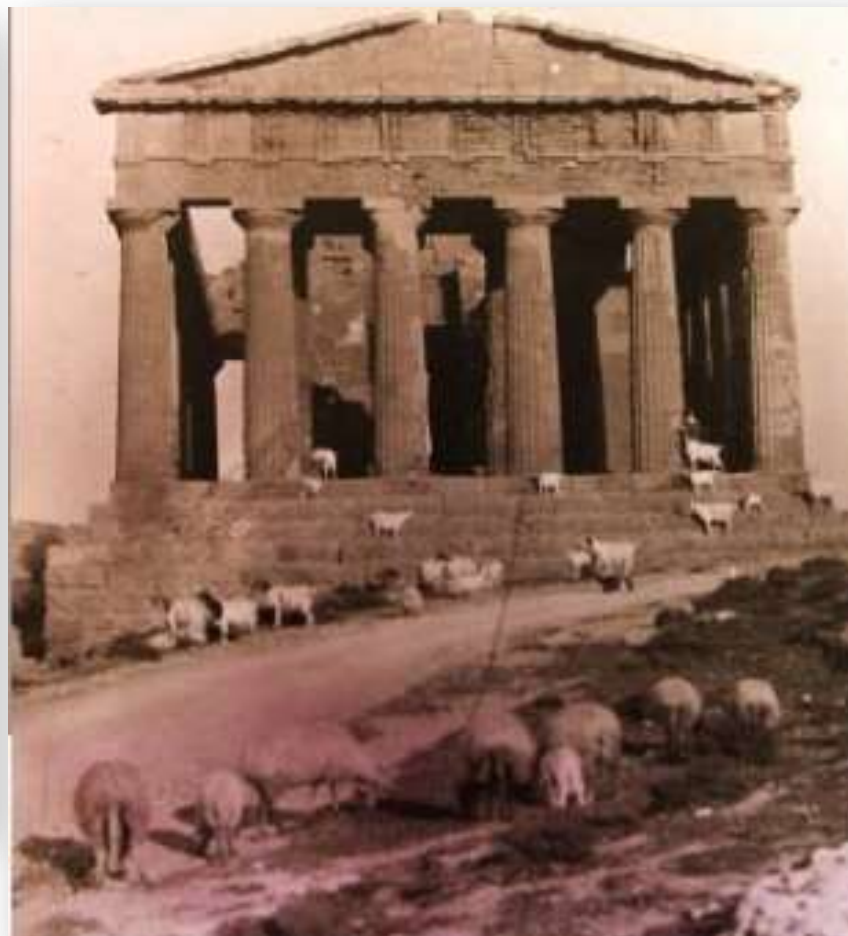
# Il recupero di un paesaggio millenario

## I patriarchi della Valle



**la Valle dei Templi dei contadini e dei pastori**

## Il ritorno delle capre girgintane Tutela di una specie in via di estinzione



## **Il museo vivente del mandorlo**

**Oltre 250 varietà provenienti da tutta l'isola accanto al baglio ristrutturato come laboratorio botanico**



# Progetto Agri gentium

## ESEMPIO DI PARTECIPAZIONE DEI PRIVATI AL MANAGEMENT DEL PAESAGGIO STORICO



**ORTI SOCIALI**  
Terreni all'interno  
del Parco dati in  
concessione  
a famiglie, scuole,  
imprese

**Agricoltura  
tradizionale  
biologica**

**Salvaguardia della  
biodiversità**

# **PUBBLICO E PRIVATO INSIEME PER LA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO. Il brand Diodoros Il vino e le vigne del Parco**



# PUBBLICO E PRIVATO INSIEME PER LA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO Il brand Diodoros Olio degli olivi del Parco



# **PUBBLICO E PRIVATO INSIEME PER LA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO Il brand Diodoros**



**Mandorle**



# PUBBLICO E PRIVATO INSIEME PER LA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO Il brand Diodoros Miele



**Ape nera sicula  
specie a rischio  
di estinzione**



**PUBBLICO E PRIVATO INSIEME PER LA VALORIZZAZIONE  
DEL PAESAGGIO Il brand Diodoros  
Succo di fico d'India Diodoros**



# Un esempio virtuoso del principio di sussidiarietà

## La Kolymbethra



parco valle <sup>dei</sup> templi agrigento



La rigenerazione paesaggistica  
Più di 100 specie di agrumi



# Il paesaggio da vivere



## **MOBILITA' DOLCE**

### **Il recupero della vecchia ferrovia**



# 2017 Premio per il paesaggio MIBACT Progetto LANDSCAPE REGENERATION



## 2018 Menzione speciale da parte del Consiglio d'Europa





**Il passato è il nostro presente**

**Lavoriamo perché diventi il  
nostro futuro**

**Grazie!**