

Amor, dammi quel fazzolettino

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Patrizia Crastan

Bellavita

Allegro

The musical score is in G major and common time. It features two staves. The top staff is for 'CANTO' and the bottom staff is for 'coro'. The vocal parts are supported by piano accompaniment with chords indicated below the staff. The lyrics are written in Italian. The score includes various dynamics and performance instructions.

CANTO:

A-mor, dam-mi quel faz-zo - let - ti - no — A-mor, dam-mi quel faz-zo - let -
 - ti - no A-mor, dam-mi quel faz-zo - let - ti - no va - do alla fon - te e lo
 La7 Re La7 coro:
 va - do a la - var. A-mor, dam-mi quel faz-zo - let - ti - no va - do al-la
 La7 Re La7 1.2.3.4.5. Te lo
 fon - te e lo va - do a la - var... Re 6.
 Mim. La7 far.
 Re

1.
 Amor, dammi quel fazzolettino
 amor, dammi quel fazzolettino
 amor, dammi quel fazzolettino
 vado alla fonte e lo vado a lavar...
 Coro: Amor, dammi quel fazzolettino
 » vado alla fonte e lo vado a lavar...

2.
 Te lo lavo alla pietra di marmo
 te lo lavo alla pietra di marmo
 te lo lavo alla pietra di marmo
 ogni macchietta è un bacino d'amor.
 Coro: Te lo lavo alla pietra di marmo
 » ogni macchietta è un bacino d'amor.

3.
 Te lo stendo a un ramo di rose
 te lo stendo a un ramo di rose
 te lo stendo a un ramo di rose
 ogni sbattuta è un sospiro d'amor.
 Coro: Te lo stendo a un ramo di rose
 » ogni sbattuta è un sospiro d'amor.

4.
 Te lo stirò col ferro a vapore
 te lo stirò col ferro a vapore
 te lo stirò col ferro a vapore
 ogni pieghina è un bacino d'amor.
 Coro: Te lo stirò col ferro a vapore
 » ogni pieghina è un bacino d'amor.

5.
 Te lo porto di sabato sera
 te lo porto di sabato sera
 te lo porto di sabato sera
 di nascosto di mamma e papà.
 Coro: Te lo porto di sabato sera
 » di nascosto di mamma e papà.

6.
 C'è chi dice l'amor non è bello
 c'è chi dice l'amor non è bello
 c'è chi dice l'amor non è bello
 certo quello l'amor non sa far.
 Coro: C'è chi dice l'amor non è bello
 » certo quello l'amor non sa far...

Roller

Yellow submarine

J. Lennon - P. Mc Cartney

mf

Do Sib Fa Rem Solm Sib

1. In the town where I was born Lived a man who sailed to
 2. told us of his life In the land of sub-ma-
 3. sailed up to the sun Till we found the sea of
 4. lived be-neath the waves In our yel-low sub-ma-

1.2.3. Do Fa 4. Do Fa Do

sea, 2. And he We all live in a yel-low sub-ma-rine,
 -rines, 3. So we
 green 4. And we -rine.

Fa

Yel-low sub-ma-rine, yel-low sub-ma-rine. We all live in a

Do Fa

yel-low sub-ma-rine, Yel-low sub-ma-rine, yel-low sub-ma-rine. And our

Do Sib Fa Rem Solm Sib

friends are all on board; Man-y more of them live next

Do Fa Do Sib 1. Fa Rem Solm7 Do7

door; And the band be-gins to play.

Fa 2. Fa Rem Solm Sib ripetere sfumando Do

green In our yel-low sub-ma-rine.

IL PROSECUOR
Prof.ssa Paola Gonnella

RONDINELLA PELLEGRINA

Versi di Tommaso Grossi

Musica di Carlo Gounod (1818-1893)

Quasi andante

- 2 - Il settembre innanzi viene
E a lasciarmi ti prepari,
Tu vedrai lontane arene,
Nuovi monti, nuovi mari,
Salutando in tua favella
Pellegrina rondinella? (2 v.)
- 3 - Una croce a primavera
Troverai su questo suolo!
Rondinella, sulla sera
Sovra lei raccogli il volo.
Dimmi pace in tua favella
Pellegrina rondinella (2 v.)