

LIGORI

Il gatto e la volpe

E. Bennato

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Patrizia Gualandini

Allegro

A Fa Rem Solm Do7 Fa

Quan-ta fret - ta, ma do - ve cor - ri, do - ve vai. Se ci a - scol - ti per

6 Rem Solm Do7 Fa La7

un mo - men - to ca - pi - rai: lui è il gat - to, ed io la vol - pe, —

11 Re7 Solm Do7 Fa 1,2,3 4. Fa *Fine*

sia - mo in so - cie - tà di noi ti puoi fi - dar... ta!

17 **B** Sib Do Lam Re

Non ve - di che è un ve - ro af - fa - re non per - de - re l'oc - ca - sio - ne —

21 Solm Do Fa Fa7

se no poi te ne pen - ti - rai. —

25 Sib Do Lam Re7

Non ca - pi - ta tut - ti i gior - ni di a - ve - re due con - su - len - ti

29 Sol7 Do7 Do7

due im - pre - sa - ri, che si fan - no in quat - tro per te! *D.C. al Fine*

1. Quanta fretta, ma dove corri, dove vai.
Se ci ascolti per un momento, capirai:
lui è il gatto, ed io la volpe, siamo in società
di noi ti puoi fidar...
2. Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai
i migliori in questo campo, siamo noi
è una ditta specializzata, fa' un contratto e vedrai
che non ti pentirai...
3. Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai
noi sapremo sfruttare le tue qualità
dacci solo quattro monete e ti iscriviamo al concorso
per la celebrità!...

- Rit.* Non vedi che è un vero affare
non perdere l'occasione
se no poi te ne pentirai.
Non capita tutti i giorni
di avere due consulenti
due impresari, che si fanno
in quattro per te!...
4. Avanti non perder tempo, firma qua
è un normale contratto, è una formalità
tu ci cedi tutti i diritti
e noi faremo di te
un divo da hit parade!...

LIGORI

IL PRESIDENTE
Prof.ssa Patricia Onestano

Testo
 O Signore dal tetto natio
 Sol Re7 Sol
 ci chiamasti con santa promessa,
 Sol Re7 Sol
 noi siam corsi all'invito di un pio
 Sol Re7 Sol
 giubilando per l'aspro sentier:
 Re La Re
 Ma la fronte avvilita e dimessa
 La Re
 hanno i servi già baldi e valenti!
 Re7 Sol Re7 Sol
 Deh non far che ludibrio alle genti

sieno, Cristo, i tuoi fidi guerrieri!
 Sol Re7 Sol
 O fresc' aure volanti sui vaghi
 Sol Re7 Sol
 ruscelletti dei prati lombardi!
 Sol Re7 Sol
 Fonti eterne, purissimi laghi,
 Sol Re7 Sol
 o vignetti indorati dal sol
 Sib Fa Sib
 Dono infuato crudele è la mente
 Re7 Sol- Re
 che vi pinga sì veri agli sguardi

ed al labbro più dura e cocente
 Re7 Sol
 fa la sabbia d'un arido suol!
 Re7 Sol
 Fa la sabbia
 Re7 Sol
 fa la sabbia
 Re7 Sol
 d'un arido suol!
 Sol
 d'un arido suol!

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, and the vocal parts are indicated by the notes themselves. The staves are numbered 28, 31, 34, and 37.

Staff 28: pin - ge si ve - ri - gli sguar - di ed al lab - bro più du - ra e co -
 Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
 Labels: 28 Sol7, Do-, Sol, Sol7, Do, 3

Staff 31: cen - te fa la sab bia d'un a - ri - do suol
 Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
 Labels: 31 Do, 3, Sol7, Do, 3

Staff 34: sab bia fa la sab
 Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
 Labels: 34 Sol7, Do, 3, Sol7

Staff 37: bia d'un a - ri - do suol
 Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
 Labels: 37 Do, 3, Sol7, Do, 3

1760R

DECLASSIFIED

Prof.ssa Patricia Graziano

[illegible]

DO 4 SOL 2 DO 3 DO 1 SOL 2 DO 1
 2 1 4 2 3 1
 Don't you cry for me, I have come from A - la - ba - ma with my ban-jo on my knee.