

AH! LA VAGA PUPILLA! (dal « Faust »)

Musica di Carlo Gounod (1818-1893)

Allegretto

Ah!

pp

La va-ga pu-pil-la per-chè ce-li an-cor? Il

so-le già bril-la nel suo di-sco d'or, La lo-do-la can-ta la

lie-ta can-zon, Di ro-se s'am-man-ta del-l'al-bai ve-ron;

pp

Al-l'au-ra più pu-ra si dischiude il fior, Or-mai la na-tu-ra si

rit.

de-sta al-l'a-mor! Or-mai la na-tu-ra si de-sta all'a-mor!

QUEL MAZZOLIN DI FIORI

IL PRATICO
PROFESSA *Palazzo Comunale*

Andante

Quel maz-zo-lin — di fio-ri — che'l vien da la mon-ta - - gna Quel maz-zolin — di fiori — che'l vien da la mon-

Do Sol7 Do1 Do

- ta - - gna, e var-da ben che non'l se ba - gna, perchè l'è da re - - ga-lar! e var-da

Sol7 Do Fa Sib Do Fa

ben che non'l se ba - gna, perchè l'è da re - - ga-lar. E più.

Fa Sib Do Fa 1.2.3.4.5.6. 7. Fa

Quel mazzolin di fiori
che 'l vien da la montagna, (2 volte)
e varda ben che non 'l se bagna,
perchè l'è da regalar. (2 volte)
E l'è da regalare
perchè l'è un bel mazzetto,
lo voglio dare al mio moretto
questa sera quando 'l vien.
Stasera quando 'l viene

farò una brutta cera,
perchè sabato di sera
non l'è più vegnù da me.
No l'è vegnù da me,
l'è andà da la Rosina,
perché mi son poverina
'l me fa piange e sospirar.
Me fa piange e sospirare
sul letto dei lamenti.

E che mai diran le genti,
cosa mai diran di me?
Diran ch'io son tradita,
tradita nell'amore,
e a me mi piange il cuore
e per sempre piangerà.
Abbandonato il primo,
abbandonà il secondo,
abbandono tutto il mondo
e non mi marito più.

La guerra di Piero

Fabrizio De André

IL PRESIDENTE
Prof.ssa *Fabrizio De André*

Remin La7 Remin

Dor - mi se - pol - to in un cam - po di gra - no non è la

4 Solmin Do7 Fa La7

ro - sa non è il tu - li - pa - no che ti fan ve - glia al - l'om - bra dei

7 Remin Solmin La7 Remin

fos - si ma so - no mil - le pa - pa - ve - ri ros - si.

10 La7 Remin

Lun - go le spon - de del mio tor - ren - te vo - glio che

13 Solmin Remin Do7

scen - da - no i luc - ci ar - gen - ta - ti non più i ca - da - ve - ri dei sol -

16 Fa La7 Remin

da - ti por - ta - ti in brac - cio dal - la cor - ren - te.

*Dormi sepolto in un campo di grano
non è la rosa non è il tulipano
che ti fan veglia all'ombra dei fossi
ma sono mille papaveri rossi.*

*Lungo le sponde del mio torrente
voglio che scendano i lucci argentati
non più i cadaveri dei soldati
portati in braccio dalla corrente.*