



USR
SICILIA

MANIFESTA 12
PALERMO

Protocollo d'intesa tra USR Sicilia
Società Immobiliare Butera S.r.l. e Fondazione Manifesta 12 Palermo
per la realizzazione di attività di Alternanza Scuola-Lavoro

Attività rivolte ad una classe del liceo classico e ad una classe del liceo artistico
Sede delle attività formative Palermo

Programma formativo

Palazzo Butera sarà la "casa" del programma didattico. Osservando una trasformazione in corso, gli studenti avranno la possibilità straordinaria di assistere alla trasformazione di Palazzo Butera da residenza privata in museo-laboratorio aperto alla città. In questo modo potranno comprendere come il patrimonio culturale non sia una realtà immutabile; al contrario, lo studio e le cure dei cittadini e delle istituzioni sono necessarie alla sua tutela e valorizzazione.



L'acquisto di Palazzo Butera da parte di Francesca e Massimo Valsecchi ha infatti comportato un progetto di restauro straordinario. Al termine del restauro, al piano terra, ci sarà una biblioteca di consultazione, spazi per le esposizioni temporanee e per le attività didattiche rivolte agli studenti delle scuole e delle università. Il primo piano rimarrà di fruizione privata e verrà sviluppato un progetto di casa-museo, mentre il secondo piano nobile sarà aperto al pubblico.

Nel corso del primo periodo di formazione e di tirocinio a Palazzo Butera (settembre 2017-maggio 2018), gli studenti seguiranno un corso di 15 ore i cui temi principali saranno il progetto di Palazzo Butera, l'arte contemporanea e le intersezioni fra arte occidentale e orientale.

Lo scopo del programma didattico è infatti integrare la formazione sulla storia dell'arte proposta dal curriculum scolastico. Il piano di studi scolastico prevede infatti di procedere dall'arte antica a quella contemporanea, spesso rinunciando per mancanza di tempo a approfondire quest'ultima. Allo stesso modo, a scuola la concentrazione è rivolta all'arte occidentale, e spesso si trascura anche di accennare alla produzione artistica delle altre civiltà. Il programma intende proprio – e soprattutto nella sua prima fase – ampliare le conoscenze degli studenti su questi due versanti, con un percorso a ritroso nel tempo – dall'epoca contemporanea a quella antica – e di intersezioni

Massimo Valsecchi





USR
SICILIA

MANIFESTA 12
PALERMO

Protocollo d'intesa tra USR Sicilia
Società Immobiliare Butera S.r.l. e Fondazione Manifesta 12 Palermo
per la realizzazione di attività di Alternanza Scuola-Lavoro

Attività rivolte ad una classe del liceo classico e ad una classe del liceo artistico
Sede delle attività formative Palermo

Programma formativo

Palazzo Butera sarà la "casa" del programma didattico. Osservando una trasformazione in corso, gli studenti avranno la possibilità straordinaria di assistere alla trasformazione di Palazzo Butera da residenza privata in museo-laboratorio aperto alla città. In questo modo potranno comprendere come il patrimonio culturale non sia una realtà immutabile; al contrario, lo studio e le cure dei cittadini e delle istituzioni sono necessarie alla sua tutela e valorizzazione.



L'acquisto di Palazzo Butera da parte di Francesca e Massimo Valsecchi ha infatti comportato un progetto di restauro straordinario. Al termine del restauro, al piano terra, ci sarà una biblioteca di consultazione, spazi per le esposizioni temporanee e per le attività didattiche rivolte agli studenti delle scuole e delle università. Il primo piano rimarrà di fruizione privata e verrà sviluppato un progetto di casa-museo, mentre il secondo piano nobile sarà aperto al pubblico.

Nel corso del primo periodo di formazione e di tirocinio a Palazzo Butera (settembre 2017-maggio 2018), gli studenti seguiranno un corso di 15 ore i cui temi principali saranno il progetto di Palazzo Butera, l'arte contemporanea e le intersezioni fra arte occidentale e orientale.

Lo scopo del programma didattico è infatti integrare la formazione sulla storia dell'arte proposta dal curriculum scolastico. Il piano di studi scolastico prevede infatti di procedere dall'arte antica a quella contemporanea, spesso rinunciando per mancanza di tempo a approfondire quest'ultima. Allo stesso modo, a scuola la concentrazione è rivolta all'arte occidentale, e spesso si trascura anche di accennare alla produzione artistica delle altre civiltà. Il programma intende proprio – e soprattutto nella sua prima fase – ampliare le conoscenze degli studenti su questi due versanti, con un percorso a ritroso nel tempo – dall'epoca contemporanea a quella antica – e di intersezioni

Massimo Valsecchi



geografiche: dall'occidente verso l'oriente e dal nord verso il sud. Inoltre, si intende procedere da un'ottica internazionale verso una locale. All'inizio si parlerà quindi di luoghi distanti, fino ad avvicinarsi all'arte e all'architettura di Palermo. L'insegnamento sarà praticato attraverso gli oggetti della collezione di Francesca e Massimo Valsecchi, attualmente in parte in prestito al Fitzwilliam Museum di Cambridge e all'Ashmolean Museum di Oxford, e in parte a Palazzo Butera, e attraverso opere conservate nelle collezioni pubbliche palermitane.

A partire da gennaio 2018, gli studenti saranno impegnati in attività di alternanza per 70 ore, nella preparazione, organizzazione e realizzazione di laboratori didattici per classi delle scuole di Palermo e della provincia.

A settembre 2018, gli studenti collaboreranno alle attività di "Manifesta 12", la biennale di arte contemporanea che si svolgerà a Palermo dal 16 giugno al 4 novembre 2018. Durante questa fase, il tutor aziendale sarà espresso dal Dipartimento di Educazione di "Manifesta".

Durante la formazione, gli studenti inizieranno a conoscere l'arte contemporanea proposta dalla biennale "Manifesta", e soprattutto attraverso visite nei luoghi di altre mostre, inserite nel programma di "Manifesta", avranno la possibilità di vedere come l'arte contemporanea si inserisce negli spazi storici della città. Il compito specifico degli studenti in questa fase sarà di preparare e realizzare dei percorsi di visita a "Manifesta" per le scuole di Palermo e provincia.

In Manifesta 12 gli studenti saranno formati e coinvolti nel programma di mediazione della biennale, ovvero visite guidate e laboratori creativi. La parte relativa alla formazione sarà incentrata su educazione, mediazione e metodologie di coinvolgimento alternative a un approccio meramente didattico. La formazione sarà condotta dal team del dipartimento Educativo di Manifesta 12 e dal team dei mediatori culturali di Manifesta. Dalla seconda parte di settembre fino alla fine di ottobre 2018, gli studenti formati saranno coinvolti nelle attività educative della biennale assistendo il team dei mediatori in tutte le sedi di Manifesta.

A ottobre 2018, gli studenti saranno coinvolti nella formazione per il festival "Le Vie dei Tesori". Durante le ultime 30 ore di tirocinio, saranno impiegati come ciceroni per le visite guidate e si confronteranno con il pubblico de "Le Vie dei Tesori".

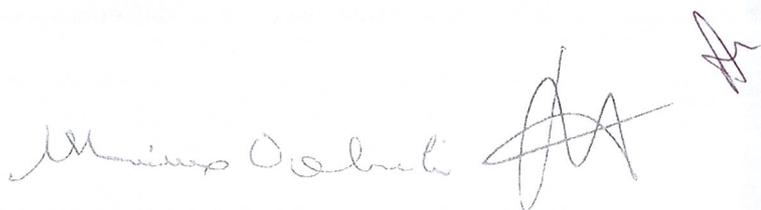
Tempi

Durata complessiva: 200 ore (da settembre 2017 a ottobre 2018).

Formazione propedeutica allo stage realizzata dagli esperti di Palazzo Butera e della Fondazione Manifesta: 45 ore (comprensive della formazione specifica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro).

Formazione propedeutica allo stage realizzata dalla scuola: almeno 5 ore (obbligatorie almeno 4 ore di formazione sugli aspetti generali sulla sicurezza nei luoghi di lavoro).

Stage formativo: 150 ore (supporto ai laboratori didattici, supporto alla realizzazione del programma di "Manifesta 12", supporto alle visite guidate in occasione del festival "Le Vie dei Tesori" 2018)

 Massimo Valsecchi

Competenze attese in uscita

Competenze chiave di cittadinanza

Essere in grado di :

- imparare ad imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare informazioni;

Competenze specifiche

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia su tematiche storico – artistiche;
- utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali;
- curare l'accoglienza e la relazione con il pubblico, fornendo prime informazioni, raccogliendo esigenze e reclami e distribuendo e commentando eventuali materiali informativi;
- compiere attività di controllo e sorveglianza, supportando le attività di vigilanza e di custodia delle opere all'interno degli spazi espositivi, monitorando i dispositivi di sicurezza e gestendo i flussi di accesso al museo;
- accompagnare gruppi nelle visite in luoghi di interesse artistico-culturale, illustrando le attrattive storiche, artistiche, monumentali, assicurando la necessaria assistenza ai singoli e al gruppo, valutando il grado di soddisfazione per i servizi offerti;
- curare i sistemi integrati di informazione (bacheche informative fisiche e virtuali), provvedendo all'aggiornamento costante.

Nota

Le istituzioni scolastiche in sede di co-progettazione con la Società immobiliare Butera S.r.l. e con la Fondazione Manifesta 12 Palermo potranno rimodulare il monte ore delle attività prevedendo altresì un coinvolgimento dei docenti del Consiglio di Classe e potranno ridefinire le competenze in uscita tenendo conto delle esigenze formative degli allievi e delle peculiarità dell'indirizzo di studio.



Albanino Salvo 